



FEBRER 2026



#AusDeLaMarinaAlta #GarsetaBlanca
#Per Sant Valentí, la garsa puja al pi
Imatge: SEOBirdLife

#PerSantValentí,LaGarsaPujaAlPi

ÍNDEX

<u>Exposicions</u>	<u>3</u>
<u>Convocatòries</u>	<u>3</u>
<u>I més encara</u>	<u>4</u>
<u>Festes</u>	<u>5</u>
<u>Avançament del pròxim mes</u>	<u>6</u>
<u>Actualitat</u>	<u>7</u>
<u>Ressenyes</u>	<u>31</u>
<u>L'entrevista del mes</u>	<u>37</u>



EXPOSICIONS

Els Poblets

Doble exposició: Emperò i Mémoire

Del 7/2 al 12/4 · Casa de Cultura

Inauguració dissabte 7 de febrer a les 19:00 h.

Horari: dijous i divendres de 17:00 h a 20:00 h i dissabte de 12:00 h a 14:00 h i de 17:00 h a 20:00 h.

Pedreguer

'Beneath the surface'

Del 13/2 al 5/4 · Casa Municipal de Cultura

Horari: de dilluns a divendres de 9:00 h a 22:00 h.

El Verger

Assajos pictòrics

Del 26/2 al 26/4 · 19:00 h · Torre dels ducs de
Medinaceli

Exposició col·lectiva d'alumnes del grau en Belles Arts ADEMA-UIB.



CONVOCATÒRIES

Dénia

XXX Concurs fotogràfic de la lactància materna

De l'1/2 al 31/3

Presentació de les obres fins al 31 de març.

Inscripció i més informació fent clic [ací](#).



I MÉS ENCARA

Parcent

De l'est a l'oest de la Mediterrània,
de Palestina a Parcent. Jornades
culturals per Palestina a la Vall de
Pop

Del 28/2 al 29/3

Programació completa fent clic [ací](#).

FESTES

Sant Antoni al Poble Nou de Benitatxell

Diumenge 1 de febrer

09:30 h: Esmorzar popular i cercavila amb la colla La Llebetjà al carrer la Pau.

AVANÇAMENT DEL PRÒXIM MES



EXPOSICIONS

Xàbia

A un temps

De l'1/3 al 18/4 · Ca Lambert

Exposició d'alumnes de l'Escola Experimental A. Vives.

Calp

Imaginal Moviment

Del 3/3 al 31/3 · Sala d'Exposicions

Exposició d'art contemporani.

Inauguració el dia 4 de març a les 19:00 h.

Ondara

Som marea. Mirades que transformen

Del 6/3 al 31/3 · Plaça del País Valencià

Art urbà feminista en l'espai públic.

Calp

Pioneres del feminisme a Espanya

Del 6/3 al 30/3 · Ajuntament Vell

Inauguració el 6 de març a les 18:00 h.

ACTUALITAT



Experiència del mes
"El camí de l'expulsió"



Amb cotxe



Amb bici



A peu

Experiència de febrer. El camí de l'expulsió dels moriscos

L'experiència d'aquest mes té com a objectiu principal conèixer amb més detall el fet històric de l'expulsió dels moriscos a la Marina Alta. La proposta que presentem a continuació ens transportarà en el temps a través d'un recorregut pels llocs on es van produir els fets més destacats durant l'expulsió, sobretot el relacionat amb la rebel·lió morisca de la Vall de Laguar. Ens centrarem a realitzar un itinerari enllaçant els llocs on es van produir batalles, campaments i embarcaments, entre altres.

Per a això, prendrem com a guia les imatges de Jeroni Espinosa i de Vicent Mestre, contemporànies als fets, on es narren els esdeveniments principals de la gesta. Per tant, aquesta experiència prendrà com a base la informació extreta de les imatges i les ubicacions que aquestes ens mostren. Combinarem rutes urbanes amb rutes de muntanya, juntament amb visites a museus.

UN POC D'HISTÒRIA. Sabem d'on venim per decidir on anem.

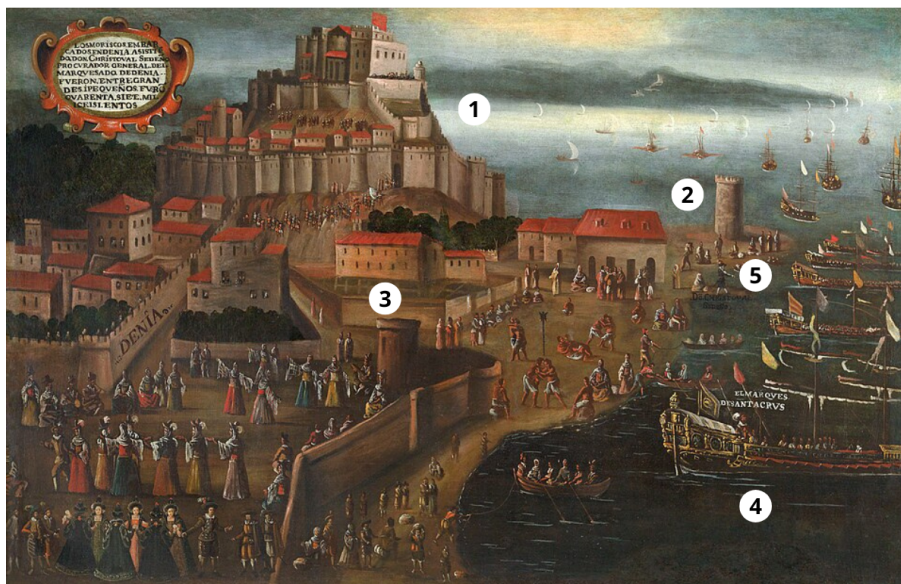
Al segle XIII, quan Jaume I va conquerir les nostres terres, aquestes estaven poblades per musulmans, que van continuar mantenint els seus costums i la seua religió. Això es va permetre, ja que la demografia a la nostra zona era escassa i una expulsió hauria provocat seriosos problemes poblacionals. Tanmateix, també es van portar repobladors cristians del nord. El primer assentament cristià es va instal·lar a Dènia, i després es va establir un segon a Xàbia. La resta de la comarca es va mantindre habitada exclusivament per mudèjars fins a l'època de la segona revolta d'Al-Azraq, en què aquell sector de la població que havia participat en la rebel·lió fou expulsat com a mesura repressora. Al llarg dels segles posteriors es van intentar dur a terme mesures de control i de conversió de la població musulmana, però aquests, els cristians nous, van continuar amb la seua religió d'amagat. Tot i que els moriscs havien acabat assimilant algunes de les característiques de la societat cristiana, els seus progressos en aquesta matèria no eren del tot satisfactoris per a l'església cristiana. Ja a finals del segle XVI va començar a plantejar-se l'expulsió d'aquests del Regne de València per a traslladar-los a Àfrica, encara que no es va aprovar fins al 1609, durant el regnat de Felip III. Cal tenir en compte que es pretenia enviar a Àfrica persones completament arrelades a la nostra terra, que portaven diverses generacions ací i que no havien estat mai a l'Alger, on se'ls pretenia deportar.

A la Marina Alta, la població morisca ocupava la major part de les zones rurals i de muntanya: la Vall d'Alcalà, la Vall de Gallinera, la Vall d'Ebo, la Vall de Laguar, el Verger, els Poblets, Beniarbeig, Sanet i els Negrals, Benimeli, el Ràfol d'Almúnia, Sagra, Tormos, Benidoleig, Pamis, Pedreguer, Gata de Gorgos, Senija, Llíber, Xaló, Alcalalí, Parcent, Benigembla i Castell de Castells. Respecte a les viles cristianes amb població morisca estaven Ondara, Murla i Pego. Les viles cristianes eren Dènia, Xàbia, Benissa, Teulada

de la rebel·lió, sols es trobaven a la Vall de Laguar els seus habitants, que restaven a les seues cases. Tanmateix, progressivament van anar unint-se rebels d'altres zones: de Xaló, de les valls pròximes, d'Altea, de Guadalest, entre altres. A l'extrem superior dret podem llegir: 'després de la baralla es van retirar al Castell de Pop, el més alt i aspre de la Serra, on van estar fortificats huit dies, i per falta d'aigua es van rendir i van baixar a embarcar-se en número de més de 13.000'. Aquesta oració fa referència a la presa del castell de les Atzavares per part dels cristians, que va provocar que els moriscos es refugiaren al de Pop. Encara que finalment hagueren de rendir-se i embarcar-se. Ara passarem a comentar el desenvolupament del fet de manera cronològica, amb l'ajuda dels números inserits a la imatge.

1. Després de la promulgació del decret de l'expulsió, els moriscos van començar a desplaçar-se des de Xaló i Murla cap a la Vall de Laguar, on encara estava tota la població morisca a les seues cases. Durant el viatge van atacar imatges religioses i van incendiar l'ermita de Sant Sebastià de Murla. Es van establir a la Vall de Laguar i van prendre el castell de les Atzavares. A poc a poc, van anar sumant-se moriscos procedents de diverses zones de la comarca o inclús de la Marina Baixa. El 28 d'octubre es van unir els moriscos de Parcent i, en passar per Murla, es van enfrontar amb els cristians que hi residien.
2. Davant d'aquesta situació, Murla es va sentir amenaçada i va començar a preparar-se per a defensar-se. El 4 de novembre va arribar amb les seues tropes Sancho de Luna, que es trobava primer a Dénia, per defensar Murla dels possibles atacs moriscs i per a frenar la rebel·lió.
3. Sancho de Luna va dirigir els seus soldats cap al castell de les Atzavares, on s'havien assentat els moriscs. Els cristians van prendre la fortificació i els seus enemics van haver de fugir al castell de Pop el dia 16 de novembre.

4. Estant ara els moriscos al castell de Pop, es va intentar negociar per posar fi al conflicte de manera mitjanament pacífica. El pacte no va arribar i van començar les hostilitats.
5. A Benigembla es va reunir el batalló comandat per Agustín Mejía amb el terç procedent de Sicília, que pretenien arribar a la Vall de Laguar pel Pla de Garga.
6. Els cristians van formar el seu camp al Pla de Petracos, des d'on van començar a ascendir al Pla de Garga, on hi havia un campament morisc.
7. En arribar al Pla de Garga, molts moriscos van aconseguir fugir i es van desplaçar cap a Laguar.
8. Els cristians, després de la desfeta del Pla de Garga, també van anar cap a Laguar, entrant per Benimaurell. Posteriorment van prendre Fleix i Campell. Els moriscos que van sobreviure es van ocultar a les penyes del Cavall Verd. El 29 de novembre, els moriscos esgotats, ja que no tenien accés a aigua i menjar, es van rendir i van baixar cap al port per embarcar-se.



L'expulsió dels moriscos al port de Dénia. Vicente Mestre.

En aquesta segona imatge, podem observar l'embarcació dels moriscos al port de Dénia. A l'extrem superior esquerre

podem llegir: ‘els moriscs embarcats a Dénia, assistint Don Cristòbal Sedeño, procurador general del marquesat de Dénia, van ser entre grans i menuts 47.600’. Al cim del castell s’aprecia el nou palau del duc de Lerma (1), V marqués de Dénia. Un batalló de soldats accedeixen a la fortalesa per la porta “dels Reis” o porta “dels Socors” tot travessant la Vila Vella, a l’esquerra de la qual s’hi troba l’església amb el campanar. Fora del recinte del castell i tancat dins les seues muralles, l’antic raval, convertit a nucli principal de la ciutat. Un poc més cap a la mar, trobem el convent de Sant Antoni (3). A la mar podem observar les galeres, sota el comandament del marqués de Santa Cruz (4). També veiem a Don Cristòbal Sedeño, comissari d’embarcament dels moriscos (5). Al final trobem la Torreta del Raset (2), una antiga torre que hui en dia no es conserva.

Consells per a les rutes

- Porteu calçat còmode i aigua.
- Respecteu la natura i les restes arquitectòniques.
- Per a més informació consulteu les oficines de turisme.

JORNADES PROPOSADES. Pas a pas anem fent camí.

Murla i Castell de Castells

Etapa 1: Murla - Ermita de Sant Sebastià - Pla de Petracos

La primera parada d’aquestes jornades serà Murla, ja que va ser on va haver-hi els primers enfrontaments entre cristians nous i cristians vells i es va convertir en un camp de batalla. El primer lloc a visitar serà l’ermita de Sant Sebastià, aquella que, com ja hem mencionat, va ser cremada pels moriscos quan es desplaçaven cap a Laguar. Tanmateix, després d’aquell incident va ser reformada. A més, l’any 1994 va estar rehabilitada. Per això, la trobarem en molt bon estat de conservació.



Ermita de Sant Sebastià de Murla.

Després, podem aprofitar el pas per Murla per visitar l'església fortificada de Sant Miquel Arcàngel i el safareig vell. També, seria interessant tastar en algun bar del poble la típica borreta de melva, un guisat de verdures i saladura de peix, característic de la zona. En acabar, ens desplaçarem a la següent parada, al Pla de Petracos, al terme de Castell de Castells.

El Pla de Petracos ens interessa perquè és on els cristians van formar el seu campament per després atacar als moriscs pel Pla de Garga i arribar a la Vall de Laguar. Tanmateix, també destaca per les seues pintures rupestres declarades Bé d'Interés Cultural i Patrimoni de la Humanitat. Podrem trobar l'art macrosquemàtic en un conjunt d'abrics sobre la muntanya, pel costat del barranc de Malafí, que també apareix a la primera il·lustració que hem comentat.



Vista del Pla de Petracos.

La següent etapa començarà a Benigembla. De camí, podem parar a l'ermita del Pla de Petracos, que ens ve de pas. La construcció d'aquesta ermita va començar després del decret d'expulsió dels moriscos l'any 1609, encara que no es va acabar mai. Cap a 1870 el rector de Castell de Castells va recaptar fons per a acabar-la, però els van robar i l'ermita va quedar abandonada. Malgrat això, continua valent la pena visitar-la pel seu valor històric i artístic.

Benigembla i la Vall de Laguar

Etapa 2: Camí dels moros a la carena del Penyó

Aquesta següent etapa és una caminada des de Benigembla fins a terme de la Vall de Laguar. Aquest camí va ser utilitzat pels moriscos per a arribar al Cavall Verd com a símbol de rebel·lia cap al rei quan es va decretar l'expulsió de tots els moriscos del Regne de València. És una ruta lineal, d'una distància de 2,52 quilòmetres i de dificultat moderada. Comencem en la plaça de Baldomero Vega i passem pel parc botànic del Ribàs fins a la font del poble i el safareig. Després, travessarem el riu Xaló pel camí de les Solanes, i en un punt de la ruta hem de desviar-nos per la senda de la dreta des de la qual comencem la pujada als penyals del Cavall Verd.



Llavador de Benigembla.

En tornar a Benigembla de la caminada, podem aprofitar per a descansar i tastar el típic arròs amb penques i naps, i així entrar en calor.

[La Vall de Laguar](#)

Etapa 3: Benimaurell- antic llavador - Castell de les Atzavares - Muralla de Fontilles

La tercera etapa començarà des de Benimaurell, a la Vall de Laguar. Des d'allí anirem cap al llavador de Benimaurell, construït al segle XIX. Després caminarem fins al Castell de les Atzavares, situat al cim, sobre cares tallades en vertical en l'orientació nord, s'hi observen les restes de murs fets en tàpia de consistència dura. Es tracta d'alineacions rectilínies que delimiten dos recintes de planta rectangular, parcialment excavats a la roca. Va servir de refugi als moriscos abans de fugir cap al castell de Pop.



Restes del castell de les Atzavares.

Aprofitant que ens trobem prop de Fontilles, podem passar a visitar el sanatori i l'antiga muralla. Després, podrem tastar les coques típiques o els embotits de comerç local.

Dénia

Etapa 4: Castell - Museu arqueològic del castell- Barri de les roques - port - Museu Etnològic

L'última etapa d'aquesta experiència correspon a un dia visitant la ciutat de Dénia que, com ja sabem, va ser de gran importància durant l'expulsió morisca. Des del seu port, es van embarcar milers de moriscos en direcció a Orà. La primera parada serà el castell. El seu disseny es remunta a l'època islàmica, entre els segles XI i XII. Els musulmans van aprofitar les antigues construccions que els romans hi van crear, segons ens indiquen les restes trobades en les excavacions que s'han fet en el subsol.



Vista del Castell de Dénia des del port.

El Museu Arqueològic de la ciutat està ubicat en la part alta del castell, en l'ampliació realitzada del Palau del Governador. Aquest museu presenta el desenvolupament de la ciutat, des dels orígens fins al segle XVIII. El podem visitar per ampliar els nostres coneixements sobre la història de Dénia, encara que caldrà comprovar abans els horaris d'obertura. En acabar la visita al museu seria interessant anar al port passant primer pel barri de les Roques que, antigament, formava part del raval de terra emmurallat. Els historiadors locals i les excavacions fetes demostren que aquesta zona constitueix una part de la ciutat àrab, la medina anterior a la conquesta cristiana del segle XIII, amb les cases de bany, molins, forns, etc.



Barri de les Roques.

Ens desplaçarem fins al port a través del Barri Baix la Mar. Aquest presenta cases de baixa alçària, places i racons amb molt d'encant. Els carrers, majoritàriament per als vianants, i la façana marítima enfront del port conformen una zona de passeig agradable amb moltes terrasses i una àmplia oferta gastronòmica. El port de Dénia ha sigut un important centre de trànsit marítim fins a l'arribada dels cristians en 1244 i compta amb un passat comercial i pirata que el convertiria en el segle XV en un niu de corsaris. En 1609 es va convertir en el principal port de desterrament dels moriscos. Després de la destrucció de la ciutat en 1705, a la fi del segle XVIII començà la recuperació amb l'exportació de la pansa i l'assentament de cases de comerç franceses. Podem parar per aquesta zona a descansar i a prendre alguna cosa abans de continuar amb la ruta. Recomanem tastar el polp sec típic de Dénia.



Barri Baix la Mar.

Finalment, seria una bona idea visitar el Museu Etnològic que, encara que no té cap relació amb l'expulsió dels moriscos, és ben interessant per conèixer la història més recent de Dénia. Aquest museu se situa en un edifici que és model representatiu de l'habitatge de la burgesia del segle XIX, enriquida pel comerç de la pansa. El museu posseeix una interessant mostra dels vestits i adreços de luxe de la burgesia de l'època, així com els vestuaris i instruments de treball.



Museu Etnològic de Dénia.

*Aquesta experiència està pensada per fer-la en quatre etapes, que corresponen a quatre dies diferents. Proposem unes rutes, però cada persona pot adaptar l'experiència a les seues capacitats, resistència física i interessos. Si voleu ampliar informació o elements a visitar de cada poble, podeu entrar a la pàgina web de [Descobrim la Marina Alta](#) i adaptar l'experiència als vostres gustos amb la motxilla.

I MÉS ENCARA. A la taula i al llit al primer crit.

Més per descobrir

On Menjar, On Dormir, On Comprar



A la taula i al llit al primer crit



On Dormir



On Menjar



On Comprar



Activitats i altres

ACTUALITAT



El “Cine en Ruta” arriba a la Marina per projectar pel·lícules a 25 municipis de la comarca.

La Mancomunitat de la Marina Alta (MACMA) s’ha incorporat al projecte d’exhibició de cine espanyol, impulsat i amb el suport del Ministeri de Cultura, a través del qual 25 localitats podran projectar cinema als seus pobles.

La Marina Alta tindrà un paper destacat en l’edició 2026 de Cine en Ruta, una xarxa a tot l’Estat Espanyol que té com a objectiu apropar el cinema espanyol a tots els racons del territori. Després de les gestions realitzades des de la MACMA, un total de 25 municipis de la comarca han estat seleccionats per a formar part d’aquesta programació cultural que aposta pel cinema amb valors i la participació ciutadana.

Les localitats que participaran en aquesta edició són totes les de la comarca amb menys de 5.000 habitants, condició *sine qua non* per acollir-se a les projeccions subvencionades: Alcalalí, Beniarbeig, Benidoleig, Benigembla, Benimeli, Castell de Castells, El Poble Nou de Benitatxell, El Ràfol d’Almúnia, Els Poblets, Jesús Pobre, l’Atzúbia, La Llosa de Camatxo, La Vall d’Alcalà, La Vall

d'Ebo, La Vall de Gallinera, La Vall de Laguar, La Xara, Llíber, Murla, Orba, Parcent, Sagra, Sanet i els Negrals, Senija i Xaló.

Cinema gratuït i compromís social

El programa ofereix de manera totalment gratuïta un catàleg de cinema espanyol centrat en temàtiques socials rellevants. Cada municipi podrà programar fins a tres pel·lícules gratuïtes entre els mesos de febrer i desembre de 2026, realitzant-se la primera projecció durant el primer quadrimestre de l'any.

A més de l'exhibició dels films elegits, el projecte Cine en Ruta destaca pel seu component mediador. Les seues rebran materials de suport i guies didàctiques per a facilitar debats comunitaris al voltant de les pel·lícules. Així mateix, s'ofereix la possibilitat de participar en trobades amb especialistes en mediació cultural per a formar dinamitzadors locals, reforçant així la capacitat de cada poble per a fomentar la participació ciutadana a través de la cultura.

Impuls a la cultura local

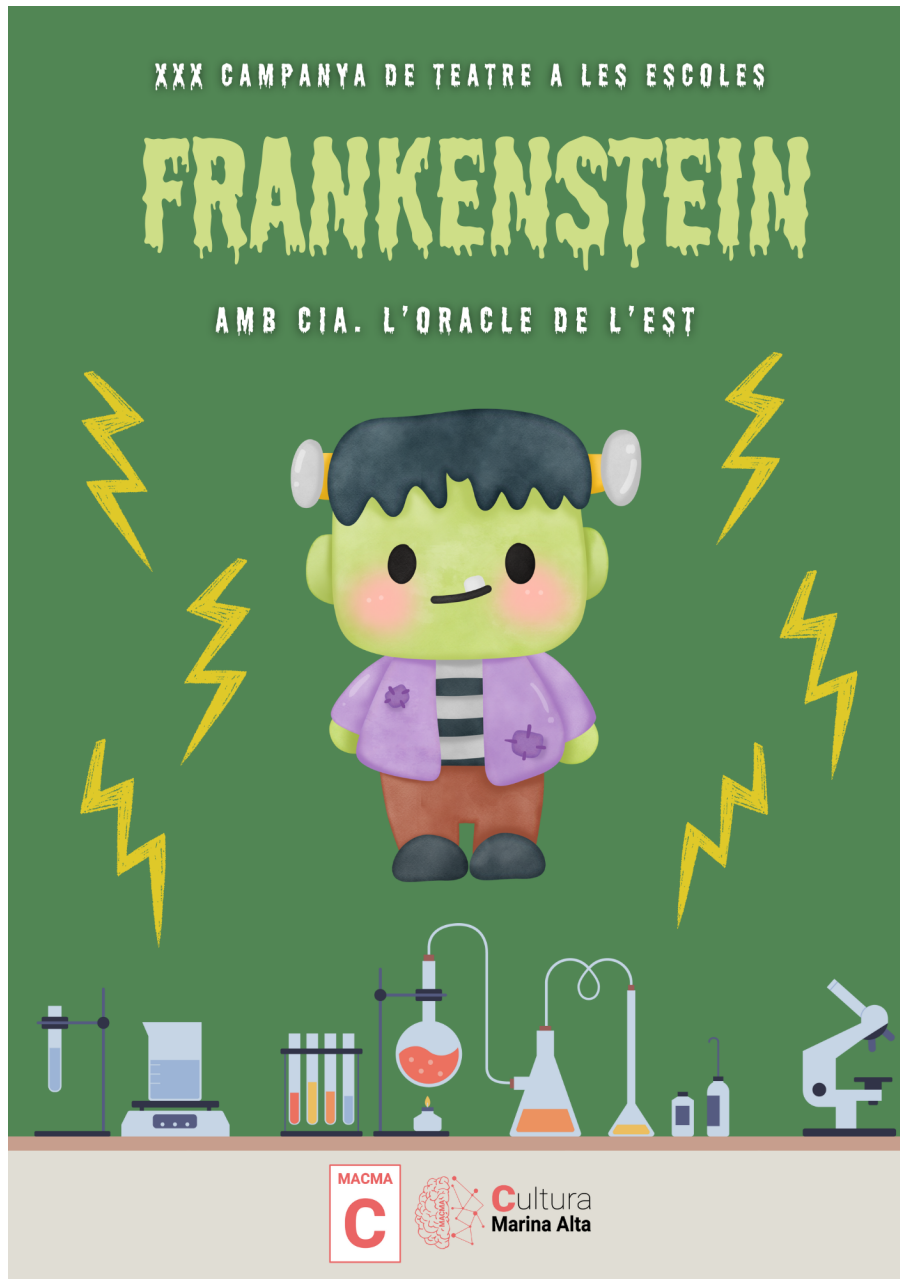
El president de la MACMA, Sergi Ferrús Peris, ha declarat que “valorem aquesta fita com una oportunitat excel·lent per a dinamitzar l'oferta cultural dels municipis, especialment dels més xicotets, aprofitant els recursos i equipaments municipals. A més a més, des de la Mancomunitat estem gestionant amb els directors del projecte per incorporar al catàleg obres de cinema en valencià”. Els ajuntaments participants s'encarregaran de posar a disposició els espais de projecció i de la difusió de les sessions entre el seu veïnat i la mancomunitat reforçarà a aquells municipis que no comptem amb equipament idoni amb l'equip de projecció de cinema del que disposa la Mancomunitat.

Al llarg del mes de febrer, la Mancomunitat i l'organització del programa facilitaran el catàleg complet de títols disponibles per a començar a configurar el calendari d'una edició que promet portar el millor cinema compromés a les pantalles de la Marina Alta.

Més informació a la pàgina web del projecte:

<https://www.cineenruta.com/>

ACTUALITAT



La MACMA celebra les tres dècades de la Campanya de Teatre a les escoles amb l'estrena de "Frankenstein" dirigida per l'Oracle de l'Est.

L'edició número 30 d'aquesta iniciativa cultural recorrerà els centres educatius de la Marina Alta del 3 de febrer al 29 de maig per a reflexionar sobre l'empatia i la identitat.

La Mancomunitat de la Marina Alta enceta el pròxim 3 de febrer una fita històrica: la XXX Campanya de Teatre a les escoles, una iniciativa consolidada que enguany celebra tres dècades acostant les arts escèniques als menuts i les menudes de la comarca.

La campanya s'estendrà durant tot el curs escolar, finalitzant el 29 de maig.



Imatges d'edicions anteriors.

En aquesta edició tan especial, l'obra escollida és "Frankenstein, més enllà de l'aparença" a càrrec de la prestigiosa companyia de la comarca l'Oracle de l'Est. La proposta ofereix una adaptació del clàssic que posa el focus en la mirada interior i la superació dels prejudicis, tot mantenint el format de proximitat i interacció que caracteritza la campanya. Les representacions s'adaptaran, com és habitual, als diferents nivells educatius, des d'Infantil fins a 6é de Primària.

Des de la MACMA es valora positivament haver assolit les tres dècades de programació ininterrompuda amb professionals del territori. Com a complement educatiu, l'àrea de Cultura ha tornat a habilitar l'espai web amb recursos didàctics, lectures recomanades i manualitats temàtiques perquè els centres puguin treballar els valors de l'obra de forma transversal a l'aula. Amb tot el material resolt, l'equip tècnic espera que aquesta trentena edició siga, un any més, un èxit rotund de participació i aprenentatge.



ENLLAÇ A LA WEB

ACTUALITAT



L'equip de la Rectoria guanya la lliga a Ratlles de la Marina Alta

Cap de setmana de pilota al Ràfol d'Almúnia amb la disputa de la fase final de les lligues a Ratlles de la Mancomunitat de la Marina Alta, en les que s'han imposat els equips de la Rectoria en primera i el de Murla en tercera.

Tot i que el temps no acompanyava, els millors equips de les lligues a Ratlles de la Marina Alta s'han donat cita aquest cap de setmana en el Ràfol d'Almúnia per jugar la fase final de les dues lligues a Ratlles Mancomunitat de la Marina Alta. El vent i el fred no han aturat la disputa de les partides, que sí que s'han vist condicionades per les fortes ratxes que bufaven en alguns moments.

El cap de setmana es va iniciar amb les partides de semifinals de la lliga de tercera, que es varen jugar dissabte al matí. En la primera partida, l'equip de Murla s'imposa per 10 a 4 a l'equip de la Rectoria. La segona semifinal va estar

més igualada i va haver-hi emoció fins a l'últim moment, classificant-se l'equip de Parcent per a la final després de vèncer per 10 a 8 a l'equip de Xàbia. Ja a la vesprada es va jugar l'única semifinal de la lliga de primera, que ja tenia l'equip de la Vall de Laguar, classificat per a la final en quedar primer de la fase de lliga regular. Aquesta la jugaven els equips de la Rectoria i de Murla, guanyant en aquest cas l'equip de la Rectoria per 5 a 10. La partida va estar molt condicionada pel fort vent que bufava, fet que no va permetre als pilotaris dels dos equips treure el seu millor joc.



Diumenge, i ja amb el temps un poc més favorable, se celebraren les finals. La final de primera va començar amb un poc de retard i amb la partida molt igualada. Tot i que el marcador final no o reflexa d'aquesta manera, els primers jocs varen estar molt disputats i no va ser fins a mitja partida quan l'equip de Murla va aconseguir imposar el seu joc i emportar-se el títol de campió en la lliga de tercera.

Ja a les 12.30 h i amb una millor temperatura, va arrancar la gran final d'aquesta segona edició de la lliga comarcal a Ratlles, amb la partida entre la Vall de Laguar i l'equip de la Rectoria. Tot i que l'equip de Laguar partia com a favorit, en imposar-se en la lliga regular en els dos encontres que havien disputat els equips entre ells, no van trobar el seu millor joc i va ser finalment l'equip de la Rectoria el que es va emportar la victòria.



En finalitzar les partides es va efectuar l'entrega de trofeus, a la que assistiren Estefania Rovira, com a alcaldessa del Ràfol, i Sergi Brogniez, president de la Xarxa Esportiva. La mateixa Estefania va declarar que "És un orgull per al Ràfol poder acollir aquesta fase final de la lliga comarcal i omplir els carrers del poble amb tot un cap de setmana de pilota valenciana". Sergi, per la seua part, va destacar el pas endavant que s'està fent des de la Xarxa Esportiva per impulsar competicions esportives per a adults, "es busca oferir una proposta atractiva i de qualitat als i les practicants d'aquests esports, al mateix temps que es promouen activitats de carrer i que ajuden a potenciar la convivència entre tots els pobles participants."

Amb aquesta segona edició, la lliga comarcal a Ratlles es consolida en el calendari de pilota valenciana i busca promocionar la pilota a la Marina Alta, al mateix temps que es facilita la preparació dels clubs comarcals en les lligues de la Federació de Pilota Valenciana, que s'inicien el següent cap de setmana.



Resultats de les partides:

Semifinals, dissabte 24 de gener:

- Murla 10 - 4 La Rectoria (lliga de tercera).
- Xàbia 8 - 10 Parcent (lliga de tercera).
- La Rectoria 10 - 5 Murla (lliga de primera).

Finals, diumenge 25 de gener:

- Murla 10 - 4 Parcent. Final tercera.
- La Vall de Laguar 3 - 10 La Rectoria. Final primera.

Per a més informació i accés al calendari, resultats i classificació podeu consultar en la pàgina web de l'àrea d'esports de la Mancomunitat:

www.macma.org/esports/lligues-comarcals-dadults



RESSENYES



Ressenyes literàries 2026

Ressenya de febrer'26: L'illa dels records

'L'illa dels records' de Marta Julià



Marta Julià, periodista i escriptora, va nàixer a Sant Fruitós de Bages el 1984 (Catalunya). És llicenciada en Periodisme per la Universitat Autònoma de Barcelona i té el màster en Creació Literària de la Universitat Pompeu Fabra. Des de ben jove s'ha

interessat per l'escriptura i, principalment, es dedica a escriure contes breus.

L'any 2018 va guanyar el premi Ciutat de Dénia per la novel·la infantil *L'illa dels records*, publicada a Andana Editorial. Després de viure als Estats Units i al País Basc, actualment resideix en un petit poble del centre de

Catalunya i és professora de llengua catalana i literatura. Eulàlia, la protagonista del conte, viu en un far amb el seu pare pescador i amb la seua iaia, que li explica que el vent bufa entre les cases i s'endú els records oblidats fins més enllà de l'horitzó. Aquests records arriben a una illa remota on queden guardats per sempre. Un dia, la iaia comença a perdre la memòria. Per això, Eulàlia i la iaia, emprenen un viatge mar endins per arribar a l'Illa dels Records i recuperar-la. Però per arribar a aquesta illa hauran de travessar per on naveguen els pirates dels records. Aquest viatge suposarà molt més del que l'Eulàlia s'havia imaginat. Aquesta història apassionant i entranyable ens condueix pels camins més nostàlgics de la memòria, a través d'una captivadora aventura per mars plens de pirates.



RESSENYES



ressenyas recerca 2026

Ressenya de febrer'26: Tour Valls de la Marina

'Tour Valls de la Marina' de Joan Elies Andrés i Serer

Joan Elies Andrés i Serer va nàixer a Alcalalí el 1976. És

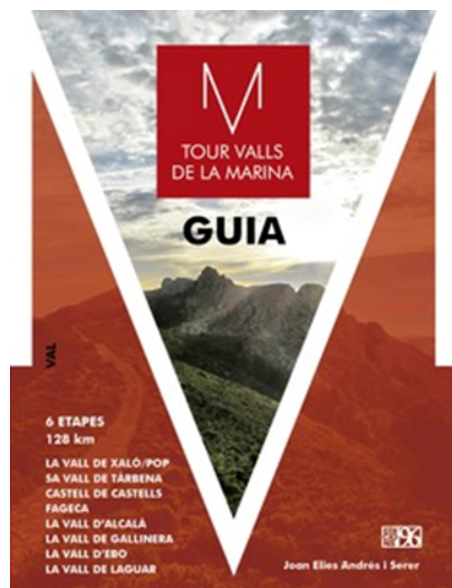


graduat en educació primària i compagina la docència amb l'escriptura i l'activisme cultural i mediambiental. És autor de *Fent Camí: Rutes al voltant del riu Xaló/Gorgos*, tot un clàssic de l'excursionisme que ha estat traduït també a l'anglès. La seua novel·la *Roder* va ser guardonada amb el XXXI premi de Narrativa Curta

"25 d'abril" Vila de Benissa. Amb *Tot és una llarga nit* va ser finalista del premi Soler i Estruch 2018.

"Tours de vall de la Marina" és una guia de rutes per muntanyes i valls de la nostra comarca. Descriu un recorregut circular estructurat en 6 etapes que enllacen les valls de Xaló i Pop, Tàrbena, Castells, Seta, Alcalà, Gallinera, Ebo i Laguar. El més interessant és que a part de descripcions paisatgístiques també ens comenta punts d'interès pels quals passen les rutes i explicacions històriques d'aquests. També descriu costums, tradicions i gastronomia dels pobles.

Aquesta és una guia molt recomanable per conèixer la riquesa natural i cultural dels nostres pobles. A més, ens mostra una altra manera de turisme més natural i sostenible.



RESSENYES



Ressenyes musicals 2026

Ressenya de febrer'26: Instruccions per estimar una cirera

Abril: 'Instruccions per estimar una cirera'



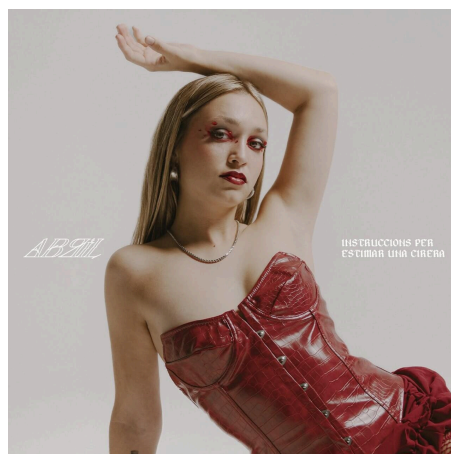
Abril és una jove cantant de Benissa que l'any passat va llançar el seu primer àlbum, *Instruccions per estimar una cirera*, una interessant barreja d'estils. Va començar ben jove, cantant versions en 'oxigen', un duo acústic que conformava juntament amb 'Canya' com a guitarrista. Tanmateix, des de 2024 ja es dedica més

professionalment a la música. Aquell any va llançar els seus senzills 'Desig' i 'Dona'm', amb un gran nombre de

reproduccions a Spotify. No obstant això, la seua cançó més coneguda és 'Afortunada', versió de 'Lucky', amb més de 100.000 visualitzacions a YouTube. També ha tret col·laboracions amb La Fúmiga ('Te'n vas anar'), amb Zoo ('Lladres de sobretaula') i amb Pep Gimeno Botifarra i Figa Flawas ('Ai, mareta'). Ja actua en grans festivals, com en el Feslloch.

El seu disc està compost per huit cançons. Comença amb *Com la terra a l'arrelam*, que tracta l'amor i el fet de viure el moment amb unes pinzellades subtils de reggaeton. Després, *Desig* tracta la passió amb un ritme suau i electrònic. La tercera és una col·laboració amb Carles Caselles, *Diu el riu*. Aquesta comença sent una balada d'amor i va evolucionant cap a un final més tecno. *Tinc un gat en una foto* és la quarta cançó de l'àlbum i, amb aquesta, experimenta amb el reggae. *Dona'm* comença amb música suau de piano, però va evolucionant cap al rock i l'electrònica. *Una història infinita* la canta juntament amb Sandra Monfort i és una barreja de bolero i música electrònica. La setena és *Eixim a ballar*, d'estil més reggaeton. L'última és la versió de 'Lucky', *Afortunada*, un pop electrònic ben alegre.

Com podem observar, *Instruccions per estimar una cirera*, és un disc original i eclèctic, ja que barreja estils ben diferents, com el reggaeton, el bolero, la música electrònica o el pop. Quant als temes que tracta, fa un viatge a través de l'amor, l'estima per la vida i la passió.



L'ENTREVISTA DEL MES



L'entrevista del mes

Entrevista del mes de febrer'26: Sandra Castelló Oliver

ENTREVISTA A SANDRA CASTELLÓ OLIVER, FUTBOLISTA PROFESSIONAL DEL UD TENERIFE

Sandra Castelló és una futbolista nascuda el 1993 a Xàbia que des de la temporada 2024-2025 juga com a centrecampista a La Unión Deportiva Tenerife. També ha jugat al Llevant (2011-2013) i a l'Sporting Club de Huelva (2013-2024).

Sandra, recordes quan va sorgir el teu interès pel futbol i quina edat tenies quan vas començar a jugar?

Vaig començar a jugar quan tenia sis o set anys. Recorde que m'agradava jugar amb els meus amics al col·legi i a casa sempre estava amb un baló. En veure que m'agradava tant jugar al futbol, els meus pares decidiren apuntar-me a l'escola de futbol de Xàbia, i jugava amb els xics, molts d'ells companys de l'escola.

En aquell moment vas tindre dificultats per a accedir a equips de futbol femenins?

Quan vaig començar a jugar no hi havia molts equips femenins prop d'on jo vivia i recorde que només érem dues o tres xiquetes les que jugàvem al club de Xàbia junt amb els xics. Amb onze anys ja no podia continuar jugant amb els xics per normativa i en aquest moment va ser quan vaig haver d'eixir de Xàbia. La primera vegada que vaig entrenar amb un equip exclusiu de xiques va ser amb el Llevant, club amb el qual vaig estar uns sis anys. En aquella època no era tan habitual veure xiques jugant al futbol i per aquest motiu vaig haver d'eixir fora de casa per a continuar gaudint del que més m'agradava.

Quan eres menuda quins eren els teus referents del futbol? Coneixies jugadores dones?

Els meus referents del futbol eren Xavi i Iniesta, ambdós del FC Barcelona. A pesar d'haver-hi dones jugadores, quan jo era menuda no es veia tant el futbol femení. Per això jo no em fixava molt en elles.

La teua carrera futbolística va començar al Llevant, on vas coincidir amb Alexia Putellas la temporada 2011.2012. Com recordes aquella temporada?

Aquella època la recorde amb nostàlgia, ja que només amb disset anys ja estava jugant amb grans jugadores i, per a mi, era tot un orgull poder entrenar amb elles cada dia. A més, el Llevant sempre ha sigut un gran equip i vaig tindre la sort de jugar amb esportistes top de la Lliga F.

A la temporada 2013-2014 vas començar a jugar amb l'Sporting de Huelva, on has estat la major part de la teua carrera futbolística. Amb aquest vas guanyar la final de la Copa de la Reina del 17 de maig de 2015. Com recordes aquell partit contra el València?

Recorde aquell partit com un dels moments més especials de la meua carrera. Era la primera vegada que jugava una competició tan bonica i emocionant i guanyar-la va ser una satisfacció molt gran.

Des de la temporada 2024-2025 jugues amb la UD Tenerife, on coincideixes també amb Patri Gavira, antiga companya a l'Sporting de Huelva. Com ha sigut la teua adaptació al nou club i a les noves companyes?

Per casualitats de la vida he tingut la gran sort de tornar a jugar amb Patri Gavira, una gran persona i una jugadora que sempre he admirat per la seua professionalitat. A més, coincidir amb altres jugadores referents de la lliga com són Pisco i María José ha sigut tot un privilegi. Des que vaig arribar em van tractar com una jugadora més de l'equip i sempre m'he sentit com a casa. Em vaig adaptar prou ràpidament i he conegut a persones increïbles amb les quals hui en dia tinc una gran amistat.

Podries explicar-nos un moment que per a tu ha sigut especial al llarg de la teua carrera? També, quin ha sigut el teu millor gol?

Com he dit abans, un dels moments més especials va ser el triomf de la Copa de la Reina amb l'Sporting de Huelva. Encara que no soc molt golejadora, em quede amb un gol que vaig fer contra el Logronyo fa uns anys que ens va permetre eixir dels llocs de descens quan jugava amb l'Sporting de Huelva.

Has patit alguna lesió greu?

Per sort no he tingut cap lesió greu que m'apartara dels terrenys de joc, només algunes lesions musculars.

Practiques o has practicat altres esports a banda del futbol?

Abans de jugar a futbol, vaig estar un any o així jugant al tennis, però des de xicoteta es notava que la meua passió era jugar a futbol.

Quin és el teu ídol actual en el món del futbol?

Si he de quedar-me amb només un jugador triaria Pedri, migcampista del Barça. Admire la seua qualitat i la seua capacitat de sacrifici. Em pareix un jugador molt complet.

Com descriuries la situació actual del futbol femení a Espanya? Creus que ha millorat respecte al passat? Encara falta per millorar? Què creus que hauria de millorar?

Sens dubte ha millorat molt en comparació amb els meus inicis, tant visualment com econòmicament, a més d'estar reconegudes com a jugadores professionals. El canvi que ha viscut el futbol femení ha sigut enorme. No obstant això, hem de continuar lluitant perquè millore i un clar exemple és que no tenim la mateixa visibilitat ni audiència que el futbol masculí, encara que pense que no és un tema que nosaltres puguem canviar. És més aviat un tema social.

Per acabar, trobes a faltar el teu poble durant la teua estada a Tenerife? Visites Xàbia sovint?

M'encanta el meu poble i cada vegada que puc, especialment a l'estiu i a Nadal, passe unes setmanes a Xàbia amb la família i amics. Són molts anys els que porte fora de casa i encara que ja estic un poc acostumada a estar lluny dels meus, trobe a faltar passar més temps amb ells. No ens podem veure sovint, però sempre estem en contacte.

Moltes gràcies, Sandra.

Gracietes, una abraçada.



 Whatsapp

 Telegram

 Correu electrònic

O seguïu-nos a les Xarxes Socials!

Mancomunitat Comarcal de la Marina Alta:



Xarxa Jove Marina Alta:



Xarxa Esportiva Marina Alta:

