



## JULIOL 2024



#d'AquellesCendresAquestesPedres  
#EspèciesRebrotadores

#Juliol #AlJuliol, TotaLaRobaAlVol

## ÍNDEX

<u>Avançament del pròxim mes</u> .....	<u>3</u>
<u>Actualitat</u> .....	<u>4</u>
<u>Ressenyes</u> .....	<u>21</u>
<u>L'entrevista del mes</u> .....	<u>29</u>

## AVANÇAMENT DEL PRÒXIM MES



### CONVOCATÒRIES

---

#### Calp

#### IX Concurs de pintura a l'aire lliure

De l'1/8 al 4/10

Inscripció gratuïta del 26 de juny al 4 d'octubre a  
[infocultura@ajcalp.es](mailto:infocultura@ajcalp.es)

Més informació fent clic [ací](#).



### RUTES I VISITES

---

#### L'Atzúbia Forna

#### Cova de Canelobres

De l'1/8 al 30/9 · Tossal del Llop

De dilluns a divendres de 9:00h a 14:00 h.

Preu: 2 € adults, 1 € de 5 a 10 anys.

Reserves fent clic [ací](#).

## ACTUALITAT



## L'experiència del mes a la Marina Alta: A la fresca. Carrers i art a la Marina

Descobrir la comarca pels carrers engalanats de sis pobles.

Al mes de juliol els companys i les companyes de Passaport Marina Alta vos proposen que gaudiu de l'art que es plasma d'una manera original als balcons, façanes i carrers d'alguns pobles de la Marina Alta. 'Passeja entre carrers i art' és la proposta de Passaport Marina Alta, on ens conviden a observar cada detall d'aquestes obres al carrer. Quatre pobles plens de colors, música i activitats per a totes aquelles persones que vulguen viure una experiència única.

*Passaport Marina Alta*

També podeu descarregar i consultar la info completa al següent enllaç:

[\[PDF descarregable\]](#)





[...]

Per això, l'equip de la MACMA ens hem posat la motxilla a l'esquena i hem anat a explorar-la, tot resseguint les indicacions de Passaport Marina Alta. I aquest ha sigut el resultat; etapa a etapa i poble a poble, anirem desvetllant la història i curiositats dels llocs que proposem en aquesta excursió perquè gaudiu vosaltres també.

## UN POC D'HISTÒRIA. Sabem d'on venim per decidir on anem.

Per què aquesta experiència la proposem en el mes de juliol/agost? L'equip de la MACMA suggereix aquest mes perquè és quan es fan els concursos i s'exposa l'art als carrers, balcons i façanes. Totes aquestes iniciatives tenen el seu motiu, mantindre la importància dels carrers, engalanar-los, fer festa i germanor en ells.

I, d'on naix aquest sentiment de carrer? Durant el temps que la població morisca va estar en terres valencianes, predominaven barris i municipis amb carrers més estrets i desordenats. Açò es deu a la forma d'interactuar i fer vida quotidiana era de "portes cap a dins". Les famílies s'organitzaven dins les cases i gran part del seu dia a dia el passaven en casa i al pati interior, majoritàriament les dones fent labors. Els habitatges d'arquitectura islàmica, donaven

una visió austera des de l'exterior de la casa, molt diferent amb l'interior, on la decoració es concentrava en el pati interior i en les estances, les quals estaven orientades a aquest. El pati el decoraven plantes, arbres i fonts, tota una obra d'art per admirar.

Aquest model de distribució i de sociabilització queda ben lluny al que actualment coneixem, prou diferent de la concepció de la població musulmana. Els cristians i les cristianes es caracteritzaven per tindre carrers més amples i organitzats, on passaven el seu dia a dia durant les hores de sol, feien vida de “portes cap a fora”. Per això les cases sempre estaven amb les portes obertes i els carrers engalanats i cuidats, per a la població cristiana era un espai comú que cuidaven entre tots i totes.

Igual que per als musulmans i les musulmanes el pati de l'interior de la casa era l'espai on reunir-se per treballar i socialitzar, i per això dedicaven temps en el seu decorat i revestiment, per als cristians i cristianes aquest espai comunitari era el carrer. Però dins d'aquestes dues contraposicions hi ha una figura comuna, l'anomenat **Muhtasib**, funcionari medieval musulmà encarregat de regular el comerç, els banys públics, seguretat i circulació de vehicles. D'aquesta figura descendeix **Mostassaf**, magistrat municipal dels territoris de la Corona d'Aragó que s'encarregava tant de vetlar i regular els productes del mercat com l'aplicació de normatives urbanístiques que supervisaven la neteja de la ciutat i les activitats dels gremis.

Antany, els espais entre homes i dones estaven partits. Els homes passaven el temps de treball al camp i el temps de socialitzar al bar. Llocs poc freqüentats per dones, ja que no se'ls permetia. En canvi, elles dedicaven el seu temps de labors a les cases on feien gran part del treball i al safareig, on anaven a netejar. El seu lloc per relacionar-se era el carrer, “a la fresca de la nit/vesprada” on xerraven i aprenien labors com cosir o cuinar.

Aquesta forma de viure ha anat mantenint-se en els anys

fins als nostres temps. A hores d'ara, encara podem veure la influència de la figura de Mostassaf en els nostres municipis, sobretot en les dones.

Elles, les que cuidaven i mantenien el carrer, les que feien d'ell un museu obert, una obra d'art. Tenien com a norma implícita netejar la part del carrer de davant sa casa, omplir-lo amb plantes i engalanar-lo durant les festivitats amb els millors cobertors colgats dels balcons i amb murta per terra per gaudir de la decoració quan tots els ciutadans i ciutadanes sopaven tots junts al carrer. A més del carrer, també cuidaven molt les façanes, embellint-les amb elements urbans com picaportes i forats de pany, canaleres, reixes, balcons, guardacantons, pilons i absències.

Tot açò ja era art urbà, al carrer, als balcons i a les façanes. Aquests pobles han creat aquestes presentacions d'art com un homenatge a la nostra tradició, la forma de conviure i fer germanor. Al mateix temps donen veu a les persones artistes que amb la seua imaginació transformen el poble en una exposició oberta plena d'història, cultura i diversió.

Curiositats:

- La **vetlaeta**: expressió que s'utilitza per al moment en què les dones eixien al carrer amb les seues cadires per seure a la fresca i parlar, contar-se receptes o aprendre a cosir. Actualment, la **vetlaeta** la fan tant veïns com veïnes del carrer quan es pon el sol durant els mesos d'estiu.
- Fer safareig: expressió que s'utilitzava com a sinònim de xafardejar. Es deia així perquè el safareig era un dels llocs on es reunien les dones per fer les labors de casa i, per tant, un lloc on podien xafardejar.
- **Enramà** de la murta: expressió que utilitzen per fer referència a l'acte que realitzaven els veïns i veïnes del poble per engalanar els carrers durant les festes patronals, omplint els carrers de murta com si fora una catifa per on passen les cercaviles i les processons.

## JORNADES PROPOSADES. Pas a pas anem fent camí.

És estiu, ja fa calor i, que hi ha millor que passejar entre l'ombra dels carrers? Gaudir de la brisa de la mar de Calp i Benissa o la frescoreta de la muntanya de Gata de Gorgos, Xaló, Senija i Benigembla.

Aquests municipis han optat per transformar el poble durant els mesos d'estiu, donant visibilitat a les persones artistes de la nostra comarca i oferint a la població una activitat cultural i visita i turística inoblidable. Així que prepara la teua càmera i envoltat per la inspiració de les persones artistes de la comarca.

L'experiència que proposem comença a **Benigembla** un poble de l'interior de la Marina Alta, a la Vall de Pop. Aquest any podrem gaudir de la setena edició del **BIMAU**, sigles de Benigembla Internacional - Mostra d'Art Urbà. És un projecte de dinamització cultural que fomenta la participació creativa amb l'art reivindicatiu i el compromís d'intensificar la relació entre els espais i les persones. Diferents artistes presenten els seus projectes i sol·liciten unir-se a aquest esdeveniment, i un jurat realitza la selecció. Aquest museu a l'aire lliure podem anar a veure'l durant tot l'any, però el disseny, execució i exposició de les noves propostes es fan durant l'estiu. Concretament, aquest 2024 podem anar a Benigembla del 22 al 25 de juliol i així veure com es duen a terme sobre les façanes dels pobles les seues obres d'art a través de colors, dibuixos amb la temàtica del Ribàs. És molt important que en visitar aquesta exposició que ens ofereix el municipi de Benigembla, no ens deixem cap carrer. Anem passejant per cada un d'ells, apreciand les obres d'art esculpides en les dels edificis, habitatges i comerços del poble. Al recórrer tot el poble, passarem per diferents elements del municipi que és important destacar, com el **safareig**, l'**església de Sant Josep** o el **Sindicat**, antic edifici del segle XX d'estil neoclàssic, o el **parc botànic del Ribàs**, un mur construït al segle XX com a solució a les riudes del

riu Gorgos, convertint-se en un símbol per al poble de Benigembla i, aquest any amb el tema que dirigeix l'exposició. Finalment, si volem fer altra ruta pel municipi, vos convidem a fer la ruta de **#Vadesentits**, una ruta preparada amb diversos codis QR que vos donaran informació de la història de Benigembla d'una manera diferent.



El següent municipi al qual ens dirigirem és **Xaló**, un altre poble de l'interior de la Marina Alta. En aquest cas, l'excursió que anem a fer és un recorregut literari anomenat **Pinta'm un poema**. Un projecte sorgit de les idees d'un grup de persones enamorades de la poesia i de l'art. Una fusió d'imatges i paraules, de poemes i representacions visuals que omplir de vida i colors les parets del municipi. Tot va començar com una xicoteta idea, però a poc a poc, amb la col·laboració de l'ajuntament ha anat creixent fins a convertir-se en un projecte local, en el que participa el veïnat del poble i del voltant. Les obres, creades per artistes de la comarca, reflecteixen il·lusió, solidaritat i bellesa emmarcada en una paret que arriba al cor de tots els vianants. Durant el recorregut podrem albirar un total de 18 obres d'art que parlen d'amor, de tradició, de la terra i de llibertat en poemes com *l'Elegia a la Marina Alta, Vida, Terra,*



*Dona'm la mà* i molt més. Aquesta exposició està sempre disponible per a qualsevol persona curiosa que vulga fer un passeig entre carrers, poesia i pintura. L'equip de la MACMA vos recomanem que, durant el recorregut visiteu diferents elements emblemàtics del municipi com el **parc del Tossalet**, l'**ermita de Sant Domènec Guzman** o el **Museu Etnològic i Arqueològic** el qual ofereix fer un viatge al llarg de la història de les diferents cultures i civilitzacions que han poblat el territori de la vall de Xaló. Finalment, si voleu completar l'excursió **#Vadesentits** començada en el poble anterior, a Xaló podem continuar amb la ruta urbana per interactuar amb els cinc sentits.



Continuem amb la ruta pels pobles d'interior de la comarca, **Senija**. Aquest ens ofereix el **Museu Obert de Senija - MOS**, el primer gran museu obert de la Marina Alta el qual des de 2017 ompli els carrers de Senija de colors, art i història. El MOS Senija és una oferta cultural abellidora i enriquidora per a gaudir amb tota la família de l'art contemporani i la tranquil·litat d'un poble acolorit de la Vall de Pop. Visitarem en qualsevol moment de l'any els carrers de Senija per gaudir de les obres que parlen dels seus habitants, els seus costums i les devocions. Un municipi ple

d'il·lustracions esculpides sobre les façanes de les cases del poble de Senija. Com en la resta de pobles, recomanem visitar l'arc gòtic, l'antiga font del poble, l'església de Santa Caterina o la roca de la Salve, un monument que commemora les persones que anaven a la Ribera per treballar l'arròs. Aquest últim element emblemàtic es troba dins de les escoles del poble, i per això sols es pot veure des de fora o quan estan obertes al públic. Finalment, tancarem la visita a aquest poble viatjant per la història Senija, coneixent tots els seus racons amb la ruta sensorial #Vadesentits.



En el segon dia de l'experiència, comencem la nostra proposta amb la visita d'una mostra a l'aire lliure de l'art tèxtil que es fa a Gata de Gorgos, des del 28 de juny fins al 21 de juliol al carrer la Bassa. Com hem parlat abans, és tradició colgar als balcons els millors cobertors per engalanar els carrers durant les festivitats i a Gata de Gorgos aquesta tradició s'ha mantingut molt viva al llarg del temps. Per aquesta raó, es va arribar a la conclusió de continuar mantenint aquesta, però d'una manera diferent, fusionant-la amb l'art tèxtil i finalment es va anomenar **Art al vent**. Aquestes obres penjades tenen les mesures dels

cobertors i estan fets quasi el 100% amb teixit amb motiu d'oferir als visitants el ball fluït de les teles amb el vent que corre pel carrer. Gaudirem d'una exposició a tot un carrer acompanyada d'una variada programació cultural amb activitats durant tot el mes, ball, presentacions, actuacions, música, una exposició amb els cartells de vint anys de l'Art al vent i molts altres actes. A més, si el que volem és ampliar la visita pel municipi, recomanem visitar la [Creu de Tosca](#), una creu de pedra tallada que delimitava el terme del poble, l'[església de Sant Miquel d'Arcàngel](#) o fer la [Ruta dels Riurats XIII](#) per continuar endinsant-se dins la tradició de les terres valencianes.



Imatge extreta del Facebook d'Art al Vent

El segon poble d'aquest dia i el penúltim de l'experiència de juliol és [Benissa](#). Seguim amb les exposicions al carrer durant els mesos d'estiu i en aquest poble proposem l'**Art al Ras**. Des de fa molts anys aquest municipi ha sigut un dels pobles de la comarca que feien intervencions artístiques al carrer, però un any, per qüestions del paviment, es va deixar de fer. Aquest esdeveniment no es va reprendre fins que els veïns, veïnes i artistes de Benissa es van reunir i van decidir protestar la parada d'aquest acte cultural. La millor forma de reivindicar era tornar a fer aquest acte i amb l'ajuda de Grup d'Artistes de Benissa (GAB) i el veïnat s'han organitzat



per tornar a realitzar aquest acte cultural i artístic de forma anual. Una exposició diferent, amb pintures, música, i moltes figures que segueixen un tema comú. Anys anteriors les temàtiques han sigut la llata i el raïm, dos productes molt lligats al poble. Aquest any podrem gaudir tant d'obres grupals com d'obres individuals que tracten el tema dels fils. L'exposició s'inaugurarà el 5 de juliol i estarà exposada al carrer fins al 8 de setembre amb el nom '**Fils al Ras**'. Aprofitant la visita al poble, recomanem endinsar-se per cada carrer i cada element emblemàtic del municipi per tindre una experiència plena de Benissa. Alguns elements que recomanem com el llavador, la Sala Consell, les Cases del Batlle i la placeta de l'església vella. Un poble ple d'encant i tradició.



Imatge extreta del Facebook del Grup d'Artistes de Benissa

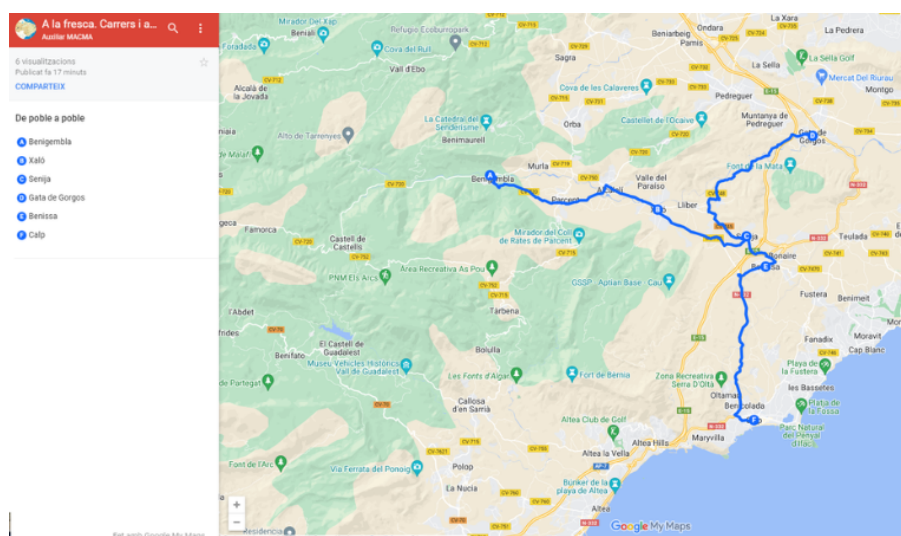
Finalment, l'equip de la MACMA volem tancar aquesta experiència tan enriquidora amb una exposició al centre històric d'un poble costaner, **Calp**. L'esdeveniment cultural i artístic que fa aquest municipi durant els mesos d'estiu per omplir els carrers engalanats de visitants perplexos amb l'art que recobreix aquest poble de costa, anomenat **Art al Carrer**. Aquest any la inauguració serà el 18 de juliol amb aquesta activitat en la qual participen associacions i entitats de Calp per fomentar la vida associativa i fer comboi entre amistats i família. Les decoracions artístiques d'aquest any són originades amb el lema de **Calp mariner**, un tema que comprén un dels aspectes més importants del poble, el mar. Obres d'art que ens exposen al carrer per admirar una mirada crítica barrejada amb costums i bellesa. A més, per complementar la visita a aquest poble, podem visitar **les salines**, la **muralla roja** que és una construcció amb una topografia adaptada al penya-segat, **el pou salat**, **l'ermita de Sant Salvador** i **l'església de la Mare de Déu de les Neus** o el **Torreó de la Peça**, anomenat així a les restes de l'arquitectura militar de la fortalesa.



Un mes ple d'esdeveniments al carrer, danses, música, manualitats, exposicions, xerrades, i molt més. Un fum d'activitats programades per celebrar el bon temps amb l'art i fer germanor aprofitant la fresca de quan es pon el sol. Si voleu informar-se sobre totes les activitats que estan programades en aquest mes de juliol, consulteu tota la programació cultural, juvenil i esportiva a la nostra **Guia MACMA** i gaudeix de l'estiu amb amestat i família.

\*\* Aquesta experiència està pensada per a fer-la en diferents dies per gaudir de les exposicions i totes les activitats dels municipis. Des de la MACMA recomanem que la ruta es faci a la vesprada, amb la posta de sol, ja que és on més podrem gaudir de la frescoreta del vent que corre pels carrers. Igualment, cada persona pot adaptar l'experiència segons els seus gustos i pegar una ullada a la programació cultural de cada un d'aquests municipis. A més, si el que voleu és ampliar la informació o elements a visitar de cada poble, podeu entrar a la pàgina web [Descobrim la Marina Alta](#) i personalitzar aquesta ruta.

Podeu seguir l'experiència de juliol mitjançant aquest mapa.



I MÉS ENCARA. A la taula i al llit al primer crit.

Més per descobrir

On Menjar, On Dormir, On Comprar



A la taula i al llit al primer crit



On Dormir



On Menjar



On Comprar



Activitats i altres

## ACTUALITAT



### **L'equip redactor del Calendari dels Brillants inicia els treballs de coordinació per a l'edició de 2025**

El tradicional dinar de germanor dels Brillants reuneix a Dénia autores i autors de la Marina Alta per tal de celebrar l'edició de 2025 del veterà almanac.

El passat dissabte tingué lloc el ja tradicional dinar de germanor dels col·laboradors i col·laboradores del Calendari dels Brillants conjuntament amb els i les membres de la MACMA.

Aquest dinar germanor pretén ser un encontre per celebrar l'edició del volum de 2024 i alhora una reunió per abordar la pròxima edició, del 2025, d'aquest veterà almanac que sobrepassa les tres dècades d'existència. Pel que fa al paper de la Mancomunitat Comarcal de la Marina Alta, entitat editora de l'almanac, el President de la MACMA, Sergi Ferrús, en representació dels municipis de la comarca, valorà el talent dels escriptors i de les escriptores dels diferents indrets de la Marina Alta que any rere any hi col·laboren.



Per la seua part, Joan Josep Cardona, coordinador i ideòleg del projecte, aprofità la tertúlia de cloenda per valorar la qualitat i pluralitat de les firmes que fan del calendari un document únic dins del nostre àmbit literari. I és que el Calendari dels Brillants no ha abandonat mai el seu peculiar deix d'ironia i mordacitat que ha permès durant més de tres dècades filar un discurs multidisciplinari on el rigor i la profunditat dels temes tractats es conjuga amb un punt de vista afable i, sobretot, proper. Un principi que, sense oblidar la creixent capacitat d'anàlisi dels articles que s'hi publiquen, es continuarà potenciant, tal com reiterà Cardona en el resum de l'exercici.

Des de la MACMA s'agraeix la participació en la producció literària del Calendari dels Brillants 2024 a: Verònica Zaragoza, Josep Bernabeu, Elvira Cambrils, Vicent Lluís Ibáñez, Irene Ballester i Buigues, Jaume Buigues, Baptista Bañuls, Guillem Gilabert, Salvador Bolufer, Antoni Espinós, Ramon Pérez i Carrió, Jaume Domenech, Joan Josep Cardona i Ivars, Rosa Seser, Maria Teresa Puigcerver, Josep Ferrer, Pepa Guardiola i Josep Xavier Esplugues.

També s'aprofita la inestimable col·laboració anual de les diferents empreses que aposten per aquesta edició comarcal, sent les següents: Fundació Baleària, Avellà Gràfiques, Mas y Mas, Asevi, Restaurant Noguera, Bodegas Leopoldo, Portal de la Marina i Fundació Rolser Server i Pérez.

Nous estímul per consolidar la trajectòria del Calendari dels Brillants, el qual ja ha encetat el procés de treball per a l'edició de 2025, la qual veurà la llum a finals d'any, concretament a principis de desembre. Mentrestant, però, la maquinària creativa dels Brillants bullirà d'enginy durant tot l'any.

ACTUALITAT



**El Grup Nodrissa anuncia les  
persones guanyadores del  
tradicional Concurs Fotogràfic de  
Lactància Materna de la Marina  
Alta**

El jurat del Concurs Fotogràfic de Lactància Materna de la

Marina Alta ha donat a conèixer el nom de les persones guanyadores de l'edició d'enguany del veterà concurs organitzat pel Grup Nodrixa.

La Mancomunitat Comarcal de la Marina Alta és l'encarregada d'atorgar el premi, per valor de 800 €, a Lorena Garcia Gilabert. Pots consultar la resta de guanyadores i guanyadors a la web del [Grup Nodrixa](#).

Aquesta exposició itinerant s'iniciarà a la Casa de Cultura de Dénia del 6 al 22 de juny. Els pobles de la comarca que tinguen interès a acollir l'exposició pot posar-se en contacte amb el Grup Nodrixa per sol·licitar-la.

El lliurament de premis serà el 15 de juny a les 11:00 h a la Casa de Cultura de Dénia.



## RESSENYES



Ressenyes

### El bancal blau - A. Teodor Crespo

#### El bancal blau



Àngel Teodor Crespo, natural de Benissa (1949-2011), va desenvolupar la seua carrera professional com a docent, la major part a Benissa, tant en el CEIP Pare Melchor com en l'IES Josep Iborra. Va començar a escriure amb 16 anys, alternant el castellà i el valencià. Cal remarcar que va passar a la història recent de Benissa per ser, en la dècada dels 80 del segle

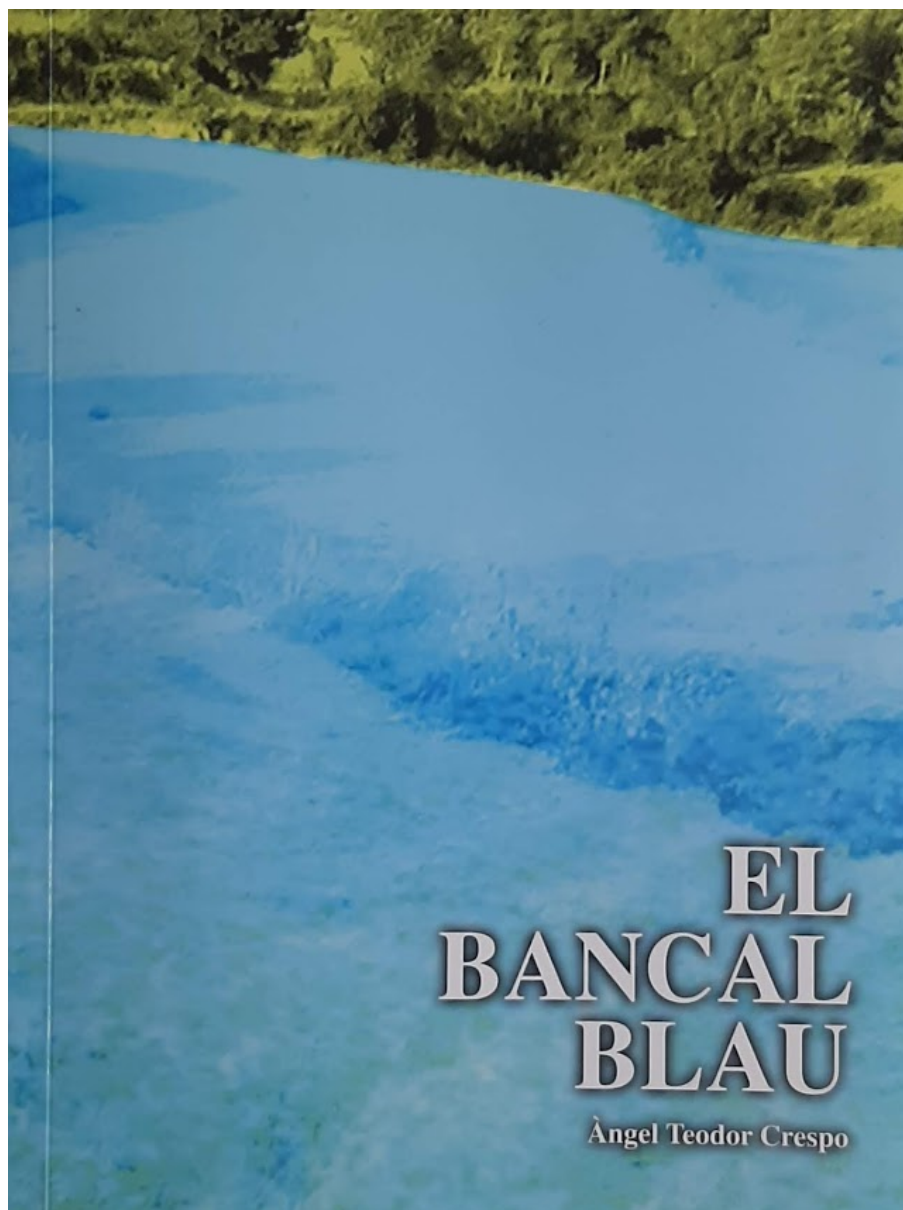
passat, dels primers professors que va impartir classes en valencià a la comarca de la Marina Alta.

Aquest llibre ha sigut publicat gràcies a l'anhel de la família de l'autor, després de set anys des de la seua defunció.

L'autor generalment ha creat obres de poesia, i encara que aquest llibre és novel·la, està compost de la naturalesa

poètica d'Àngel, i per aquesta raó està definida com a prosa en el pròleg.

A més, s'explica que quan llegim 'El bancal blau' sentim més a flor de pell les nostres arrels, els nostres costums, els nostres pensaments més íntims. Sembla que es remoregen a dins nostre els colors, els sons i les olors de la nostra infantesa i joventut, que encara hi són presents al nostre voltant, malgrat que no donem importància. I recordem frases i dites que sentíem temps arrere, quan no existia la televisió ni els mòbils i la família i la gent, en general, sabien comunicar-se.



## RESSENYES



Ressenya musical

### Macedònia - Niuss

#### Macedònia - Niuss



NIUSS és un grup valencià que es va originar a finals de l'any 2020, a través de la refundació de la banda de la major part dels components. Paula, Vicent, Àngel, Xavi, Àlex i Toni són els artistes que componen el grup.

El missatge que aquests volen transmetre a través de les seues cançons són d'alegria, esperança i crítica social, i ho fan a través del pop, la rumba, el ska o el reggae sempre amb tocs electrònics i amb un directe potent que et farà ballar com mai.

L'àlbum musical *Macedònia* ha sigut produït per Mark Dasousa, d'Atòmic Studio, referent al panorama musical valencià i productor de grups com La Fúmiga, Smoking Souls, Pupil·les o Zoo.

El disc està compost amb temes que entremesclen l'indie i el pop amb el mestissatge. Les seues cançons parlen de temàtiques actuals i dirigides al públic juvenil, amb un missatge que sempre gira vers la importància de ser un o una mateix/a davant les circumstàncies que ens envolten en el dia a dia.

El disc té un total de 10 cançons que s'anomenen Udolar-te, Com dos animals, Prendre el nord (que compta amb la col·laboració de La Fúmiga), Dona'm el temps, El que somies, No et mogues, Ressaca, La nit no ha acabat encara, A contracorrent (amb la col·laboració de Cactus) i Tempesta d'estiu.





## RESSENYES



Ressenya musical

### Una aproximació al Folklore de la Comunitat Valenciana - P. Alcaide Sanchez

#### Una aproximació al Folklore de la Comunitat Valenciana



Pablo Alcaide Sanchez, resident a Xàbia, és etnomusicòleg, guitarrista i compositor, constructor d'instruments tradicionals; un expert investigador que ha dedicat part de la seua vida a estudiar la

música folk i tradicional.

L'artista va començar els seus estudis musicals a l'antic Institut de Música de Xàbia, i va acabar la carrera musical i estudis al Liceu i en la Facultat de Pedagogia, ambdues de Barcelona.

Va treballar en Guinea Equatorial, país natal de l'autor, com

a coordinador de l'Àrea de música de l'antic Centre Cultural Hispano-Guineà, ha escrit diversos articles i estudis sobre etnomusicologia i ha organitzat diversos festivals de música ètnica.

Va crear un grup anomenat Saha amb el que va fusionar música mediterrània. També, ha col·laborat amb Projecte Mut als seus inicis, i amb Rosa Zaragoza i Xirimitabs de Xàbia. A més, ha format part del grup eivissenc *Pota lait*, així com ha compartit escenari amb Kepa Junkera en Eivissa.

Alma mater del grup Arrels, el qual barreja diferents estils musicals, com la música medieval, la música tradicional valenciana, folk eivissenc i composicions pròpies de música folk, junt amb Joan Bou i Ximo Montllor.

‘Aproximació al folklore de la Comunitat Valenciana’ és el resultat de quatre anys d’investigació de l’autor sobre la història de la música i la dansa popular valenciana. El llibre parla de la cultura tradicional, música i festes; del Folklore; dels primers indicis de música a la prehistòria; de la música en la cultura ibera; de les influències musicals musulmanes; de com s’interpretaven les cançons a l’edat mitjana; del segle XVI-XVIII; dels trets del Folklore valencià; de les danses guerreres; dels instruments de música; dels aeròfons i dels cordòfons; de les partitures; de biografies i discografies; a més d’incloure una bibliografia i un índex bibliogràfic de partitures.





## L'ENTREVISTA DEL MES



L'entrevista del mes

### Rosa Maria Lara Feliu - Esportista

#### ENTREVISTA A ROSA MARIA LARA FELIU, FISIOTERAPEUTA, ENTRENADORA ON-LINE I ESPORTISTA

Rosa Maria Lara Feliu, naix el 09 d'agost del 1996 a Gata de Gorgos. Estudia la carrera de fisioteràpia i ciències de l'activitat física i de l'esport. Altres elements a destacar de la seua carrera és que va estudiar el grau superior en ciències de l'activitat física, monitora-entrenadora de pilates i rehabilitació de lesions. L'atleta gatera de 27 anys, des de ben xicoteta sempre li ha agradat l'esport i ha practicat bàsquet, tenis, karate, ballet i molts altres esports. L'any 2021 la va fitxar un equip i després d'un parell d'anys de practicar el *Trail Running*, podem veure a Rosa en diferents campionats autonòmics, campionats d'Espanya, fins i tot en el Mundial d'Innsbruck ultradistància, en el que va quedar en l'onzena posició i va ser la primera participant espanyola a travessar la meta.

**-Què et va fer que provares el Trail Running?**

De menuda sempre m'ha agradat molt l'esport, vaig provar la muntanya pel meu *tio*, però solia córrer molt de manera esporàdica fins a l'estiu del 2021 que vaig decidir entrenar amb més constància.

### **-Què és el que més t'agrada d'aquest esport?**

Quan isc a córrer o a entrenar em sent lliure i molt feliç, em relaxe i em transmet molta alegria i felicitat. Connecte amb mi i amb l'esport d'una manera molt especial.

### **-A més del Trail Running, ara mateix, practiques altre esport?**

El meu esport principal és el Trail, però també faig bici, gimnàs i altres exercicis complementaris però, com a complementaris del meu esport principal.

### **-Alguna vegada havies pensat que representaries a Espanya en el Mundial? Com et vas sentir quan et van seleccionar? I quan vas competir?**

La veritat que a mi sempre m'ha agradat somiar en gran, encara que ho poguera imaginar no sabia si podria arribar a ser real. Em vaig sentir molt feliç i afortunada per poder estar on estava i sobretot per poder estar tan ben sostinguda per tota la meua família i amics.

### **-Quina ha sigut la carrera més difícil que has fet?**

La veritat que totes les curses tenen alguna coseta que em marquen i de totes i cadascuna d'elles me'n recorde. Hi ha curses molt especials com els campionats d'Espanya o alguna prova a escala internacional que han sigut molt especials, al contrari, també me'n recorde d'aquelles que han sigut molt dures per les condicions en què es va fer la prova, ja siga per altes temperatures, per córrer en alçada, etc.

### **-On et sents més còmoda practicant Trail running? Alguna muntanya preferida?**

Sincerament, ho dic ara, i sempre, com a casa a cap lloc, així que córrer per les muntanyes de casa no té preu. M'agrada molt córrer pel Serrellar (Gata de Gorgos), per la Solana (Benissa), la Granadella i el Montgó (Xàbia). En realitat totes les muntanyes de la Marina són especials per a mi.

**-Hi ha alguna muntanya o algun circuit en particular que no has provat i que t'agradaria anar?**

Soc molt ambiciosa i sempre trobe reptes nous, de moment estic competint on vull competir, però en un futur segur que se m'ocorren curses o circuits nous.

**-On sol sanar a córrer per desconnectar?**

Pel Serrellar o la Solana.

**-Quin és el teu repte professional? I personal?**

M'agradaria poder continuar competint en l'àmbit professional i poder pujar un escaló en la meua vida d'esportista, però no tinc pressa. Amb constància anirem fent camí, coneixent muntanyes noves i vivint experiències.



 Whatsapp

 Telegram

 Correu electrònic

## O seguïu-nos a les Xarxes Socials!

Mancomunitat Comarcal de la Marina Alta:



Xarxa Jove Marina Alta:



Xarxa Esportiva Marina Alta:

