MACMA
C

MAIG 2024







#d'AquellesCendresAquestesPedres
#EspèciesRebrotadores

Maig: Si sembres bledes al maig, per Nadal encara en tindràs.

ÍNDEX

Actualitat 3

Ressenyes 5

L'entrevista del mes 13

ACTUALITAT



Joves de cinc instituts de la comarca participen al primer Concurs d'Oratòria de la Marina alta

La Casa de Cultura d'Ondara ha estat testimoni del talent i les capacitats d'oratòria de la joventut de la comarca en el primer Concurs d'Oratòria de la Marina Alta. L'esdeveniment, que s'ha celebrat els dies 23 i 24 d'abril, ha estat un punt culminant de debat i eloqüència per als estudiants dels instituts de la zona.

Cinc instituts, representats per equips de cinc persones cadascun, han competit en aquest fòrum de debat. Han participat joves de l'IES Xebic d'Ondara, l'IES Pedreguer, els IES Sorts de la Mar i l'IES Maria Ibars de Dénia, i l'IES La Mar de Xàbia, aquest últim amb dos equips. Tots els equips han mostrat un nivell excepcional de preparació i habilitats d'argumentació.

La MACMA (Mancomunitat Cultural de la Marina Alta) ha col·laborat en aquesta iniciativa promovent una formació especialitzada als centres educatius participants, oferint-los una preparació exhaustiva per a aquest repte. A més,

aquesta iniciativa s'integra en la Lliga de Debat de la Xarxa Vives d'Universitats.

Durant les diverses rondes de debat, els participants han abordat temes d'actualitat i qüestions rellevants per a la societat, com poden ser la relació entre turisme i sostenibilitat o el seu impacte econòmic a la comarca. Després de debats intensament disputats, l'equip de l'IES Xebic ha aconseguit emportar-se la victòria per tan sols mig punt de diferència amb el segon classificat, l'IES Sorts de la Mar.

El Concurs d'Oratòria de la Marina Alta no només ha sigut una oportunitat per al creixement acadèmic dels participants, sinó també una mostra de l'excel·lència educativa de la comarca i el compromís amb la formació integral dels joves. Aquest esdeveniment ha demostrat el valor de l'expressió oral i el debat com a eines fonamentals per al desenvolupament de les capacitats argumentatives i la formació de ciutadans crítics i participatius.

Al web del concurs teniu tota la informació sobre l'esdeveniment. Anar al web

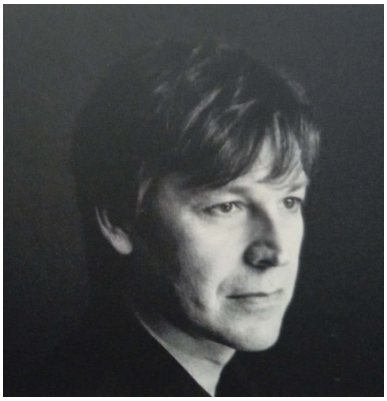
RESSENYES



Ressenyes literàries 2024

Balada enmig del bosc - E. Barberà Bolinches

Balada enmig del bosc



Elies Barberà Bolinches, nascut a Xàtiva l'any 1970, és un poeta i actor valencià.

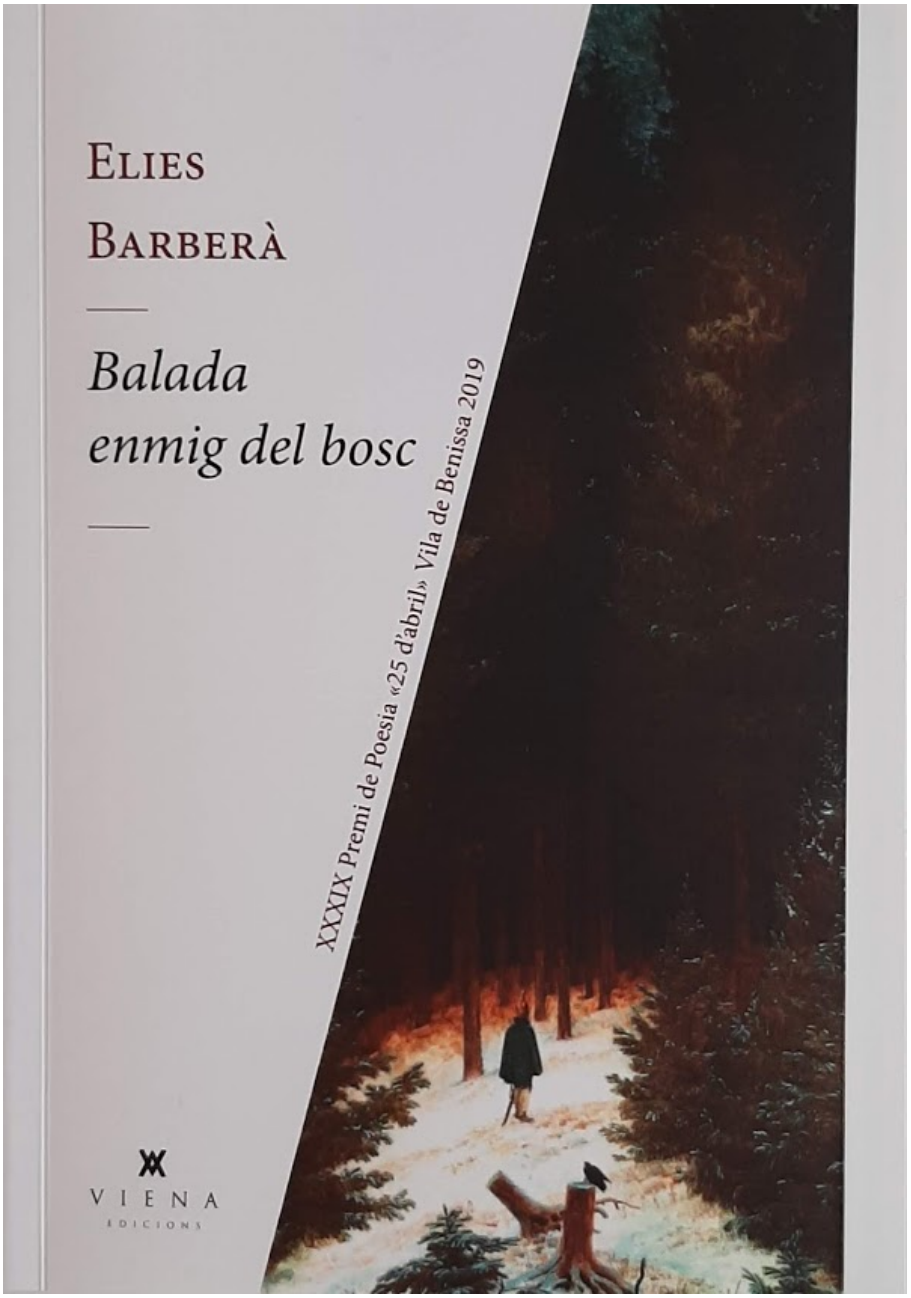
L'autor es va llicenciar en Filosofia, i després de treballar a Vall-de-roures i Alcoi com a professor, abandonà l'ensenyament i marxà a Barcelona on estudià i es llicencià en Art Dramàtic, per l'Institut del Teatre de Barcelona.

Ha treballat tant la poesia com la narrativa, encara que les publicacions en aquest últim gènere han sigut molt menys nombroses. Les obres poètiques de l'escriptor han estat

guanyadores de nombrosos premis, com el Premi Senyoriu d'Ausiàs March, per l'obra 'Mata-rates (i altres vicis)', el Premi Les Talúries, per l'obra 'Equilibrista' o el Premi Jaume Maspons, 2013 per l'obra satírica 'In faculis', entre altres.

Aquest poemari ha sigut reconegut amb el XXXIX Premi de Poesia 25 d'abril Vila de Benissa 2019.

Balada enmig del bosc és un llibre de poemes en valencià, en el qual l'autor es remunta a l'etapa de l'adolescència i la joventut, i ens deixa a disposició diverses sensacions i sentiments ocorreguts durant la dita etapa. Quatre capítols componen aquest conjunt de poemes que et transporten a l'època de formació de la identitat i es determina el bagatge emocional de l'individu.


Elies
Barberà
Balada
enmig del bosc
XXXIX Premi de Poesia «25 d'abril» Vila de Benissa 2019
VIENA
EDICIONS

RESSENYES



Ressenyes recerca 2024

Ondara en negre. Una història de crims, violència i delinqüència (1835-1935) - A. Reig Pérez

Ondara en negre. Una història de crims, violència i delinqüència (1835-1935).

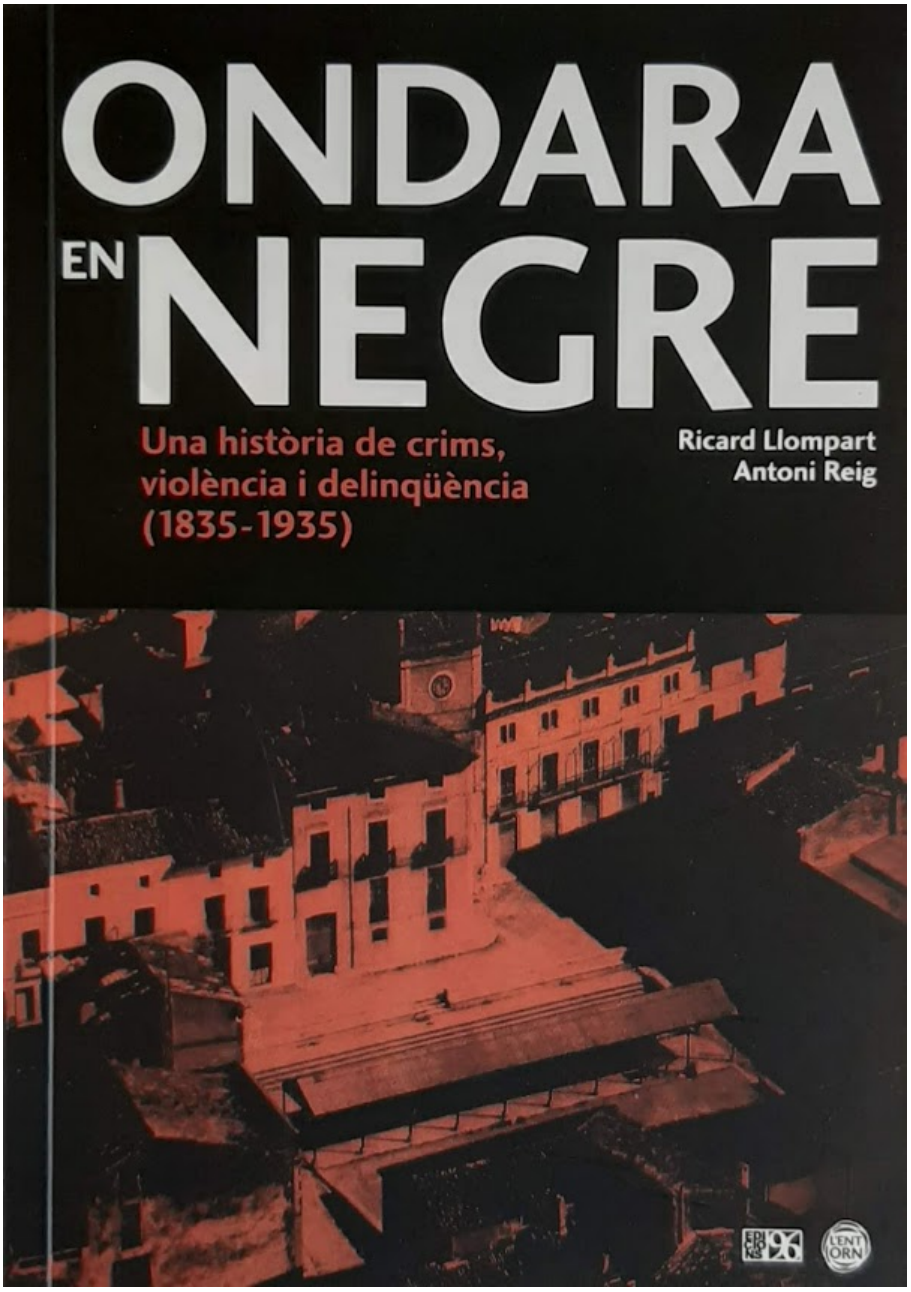


Antoni Reig Pérez, nascut a Dénia l'any 1958, és periodista i

escriptor. Ha estat autor de distints treballs d'investigació local i comarcal. Ha treballat amb Miquel Crespo, junts han escrit ***Dénia, ciutat de cine*** (2004) i ***El rovell de la pilota*** (2016), i amb la cooperació de Marta Colomer, han publicat dos contes il·lustrats: ***El secret de Quique Dacosta*** (2016) i ***Cortis. L'home de la veu prodigiosa*** (2017). Coordinador i coautor de treballs col·lectius com ***Toros en Dénia y la Marina Alta*** (2014) i ***100 años de Seguridad Social en Dénia*** (2017).

Ricard Llompart Català, nascut a Sanet i els Negrals l'any 1955, és llicenciat en Geografia i Història. S'ha dedicat a tasques de la docència i la investigació. Ha publicat articles especialitzats en la revista 'Alba' (1985) i ha participat en el III i VI Congrés d'Estudis de la Marina Alta (2017). Ha fet estudis d'investigació sobre 'La restauració al País Valencià' per la Diputació de València. Col·labora com a professor en la UNED en la divulgació del patrimoni històric de la Marina Alta.

Els dos autors han retratat en aquest llibre la part fosca de la societat a Ondara entre l'any 1835 i el 1935. La ubicació geogràfica, el medi físic i l'oblit de les administracions públiques durant segles han fet de la Marina Alta un territori abonat per a obscures pràctiques socials i polítiques. Ha sigut també, per tant, un territori on la delinqüència i la violència es convertien fàcilment en forma de vida i llei paral·lela. Ondara no n'ha quedat al marge. Aquesta crònica de successos, amb els crims com a fites més destacades, ens permet reconstruir l'escenari humà i col·lectiu d'una societat local molt conflictiva durant l'etapa. Hi ha al darrere vora cent anys de fets oblidats, callats o silenciats.


ONDARA
EN NEGRE
Una història de crims, violència i delinqüència (1835-1935)
Ricard Llompart
Antoni Reig

RESSENYES



Ressenyes musicals 2024

Present - El Diluvi

Present - El Diluvi



El Diluvi naix l'any 2015 a Alcoi amb la seua primera cançó anomenada Amor tèxtil. És un grup de folk modern que fusiona diversos estils musicals, com cúmbia, reggae, rumba, folk i música tradicional o d'arrel valenciana. El grup fa servir instruments de la zona mediterrània com el violí, la bandúrria, l'acordió diatònic, la guitarra flamenca, el guitarró i percussions de tota mena, i creen un nou estil al qual anomenen Mestissatge Mediterrani.

Els i les components del grup són Flora Sempere, veu, bandúrria i art; David Payà, veu, violí i música; Lluc Llorens, acordió diatònic, veus i serenitat; Txus Rodríguez, guitarra; Toni Garcia, bateria i ritme; Andreu Ferre, baix elèctric; i Jordi Bernabeu, percussió.

Les 15 cançons que conformen el disc s'anomenen 'Present', 'Foguera', 'Bona nit, amics meus', 'Quin fandango!', 'Costa Blanca 1993', 'L'Amor que fem (Dj Plan B Remix)', 'Flying to

the moon', 'Foc i gel', 'Tempestatibus', 'Si puc (Només si tu vols)', 'De boca en boca', 'Ho podrem tot', 'Tot amor falla', 'L'amor que fem' i 'Paraules silenciades'.

Pots escoltar-les en YouTube, Spotify, Deezer i Apple Music.



L'ENTREVISTA DEL MES



Entrevistes 2024

Joan Soler Iñareta - Escriptor

ENTREVISTA A JOAN IÑARETA, ESCRIPTOR I MESTRE D'EDUCACIÓ PRIMÀRIA

Joan Soler Iñareta va nàixer a Ondara en 1989. Diplomat en Magisteri d'Educació Primària per la Universitat de València (UV), actualment combina el seu treball docent amb l'estudi del Grau de Comunicació en la Universitat Oberta de Catalunya (UOC) i l'escriptura. L'autor es defineix com una persona responsable, activa, compromesa i entusiasta.

En quin moment vas decidir entrar en el món literari?

No va ser una decisió premeditada, simplement vaig acabar d'escriure el meu primer llibre, que va nàixer durant el confinament per la pandèmia**,** i en tornar a llegir-lo vaig pensar que podria agradar al públic. A partir d'ací ja vaig buscar informació sobre les passes a seguir per tal d'autopublicar i vaig iniciar un procés que culminaria amb la meua entrada al món literari.

De més menut, vas pensar que en algun moment publicaries un llibre?

No, mai. De fet, escric pel plaer de fer-ho, amb cap objectiu

específic. Sempre m'ha agradat escriure, bé siga en blogs de gastronomia, política o viatges, les meues principals aficions junt amb l'esport i la lectura. Però mai m'havia atrevit amb una novel·la. És arran de diferents assignatures de creativitat en el Grau de Comunicació quan decidisc iniciar una trama que acabaria convertint-se en el meu primer llibre. Ara bé, sí que és cert que, a banda del plaer del procés, em sent immensament agraït amb la gent que em llegeix i em trasllada les seues impressions.

Per què t'has decantat pel thriller? Hi ha algun altre gènere literari que t'agrade? Quin?

El thriller té eixe punt addictiu que crec que atrapa a gairebé tot el món. Hi ha moltes persones que no solen elegir el gènere que, en llegir les meues històries, em confessen que s'han enganxat des del principi. Això, sumat a què és el que jo solc llegir i mirar en televisió, fa que em decante sempre per ell. A més, reflexionant a posteriori, m'he adonat que el que més m'agrada és el procés de crear la trama i tractar de jugar amb el lector/a. Com a usuari, normalment tinc un thriller entre mans, però també m'agrada la novel·la històrica. Em sembla una passada el treball de documentació que hi ha darrere.

Quina acollida vas rebre per part del públic del teu primer llibre? I en aquest segon llibre?

El públic sempre m'ha fet costat. Amics, familiars i veïnat han estat sempre els primers lectors/es, però a poc a poc, gràcies al boca a boca, la veritat és que el llibre ha crescut molt. Tant és així que ***La entrevista*** continua atrapant lectors/es setmanalment i es manté amb unes dades de crítica que són extraordinaries per ser ***l'òpera prima*** d'un autor desconegut al circuit i sense una gran editorial al darrere.

En el cas de ***Las Verdades del Corazón***, l'èxit sembla que encara serà superior, especialment a la Marina Alta i gràcies al fet d'haver emmarcat la història en un paratge que ens és tan proper i estimat. Així que, almenys de moment, l'acollida està essent espectacular.

Quan vas començar a escriure, ja tenies la idea de parlar de la terra on vius i on has passat la teua infància? Què és el que t'ha inspirat?

En aquest cas concret, sí. Sabia des d'un principi que volia que fora la Marina Alta el plató de la meua segona novel·la. M'apetia molt explotar els espais que tantes vegades he recorregut essent un xiquet i que tanta curiositat m'han generat. En aquest sentit, la nostra comarca té un potencial enorme que espere poder plasmar en futurs projectes. Aquest raconet al costat del Mediterrani és un tresor molt inspirador.

Què senties mentre escrivies una història en el lloc on has viscut tota la teua infància i joventut?

Principalment molta emoció i tendresa. En fer-ho, vaig haver de recordar molts moments de la que, estic segur, és la millor etapa de la vida: la infància. I, clar, aquests transmeten moltes emocions. Tornar als llocs on has sigut molt feliç sempre és agradable.

Ara bé, al mateix temps, també sentia una forta responsabilitat, no sols amb mi, sinó amb el públic. Escriure sobre llocs coneguts per la gent que t'envolta i que saps que llegirà la novel.la fa que penses inevitablement en les seues reaccions en fer-ho.

La història comença a la muntanya de Segària, un lloc que coneixes molt bé. Quin record o anècdota que has viscut en la serra de Segària ens podries contar?

Segària és, en si mateix, un símbol de la nostra comarca. Pot ser, la gent d'Ondara, en tenir allí el parc i l'alberg, som més assidus, però crec que qualsevol persona de la Marina Alta s'estima el *Gegant de pedra*.

Els records allí són moltíssims: diumenges de pujada a la cova fosca en època infantil, esmorzars i acampades a l'alberg durant els anys d'adolescent, la sensació d'arribar a casa en veure el seu perfil des de l'AP7 quan estudiava a València o treballava a Catalunya. En definitiva, Segària és casa.

Mónica, una de les protagonistes de l'obra és de Benimeli,

per què vas elegir aquest poble?

Ací no hi ha tant de romanticisme com pot haver-hi en l'elecció anterior. Necessitava un poble que complira amb tota una sèrie de característiques: habitants, ubicació, proximitat amb Segària, etc.

Vaig estar visitant la rectoria i, després de passejar per tots ells, alguna cosa em va dir que Mónica era de Benimeli. No n'hi ha un perquè concret, va ser més aviat una sensació.

Tens entre mans algun nou projecte? Què ens pots avançar?

Tinc una nova novel·la. Una obra que, al contrari que les anteriors, serà menys "*agradable*", més crua, però igualment addictiva i que, per descomptat, comptarà amb moltes picades d'ullet a la terreta. Així i tot, l'acció principal no transcorrerà en aquest cas a la Marina Alta, lloc que protagonitzarà un projecte futur al qual encara se li ha de donar forma.

Sense voler exagerar ni posar-me massa pressió, honestament crec que estic davant del meu millor llibre fins al dia de hui, també el més complex i, sens dubte, en el que més he volgut jugar amb els i les lector/es.

Maig de 2024



Whatsapp | Telegram | Correu electrònic

O seguiu-nos a les Xarxes Socials!

Mancomunitat Comarcal de la Marina Alta:

Xarxa Jove Marina Alta:

Xarxa Esportiva Marina Alta: