MACMA

MARÇ 2023

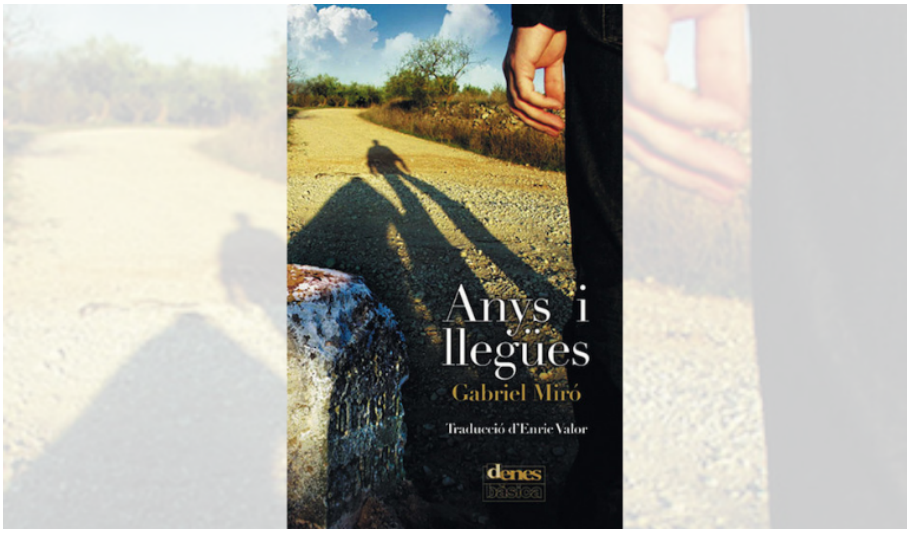


#Març #MarçVentósIAbrilPlujós FanElMaigFloritIFormós

ÍNDEX

Ressenyes 3

RESSENYES



Ressenyes recerca 2023

Anys i llegües - G. Miró Ferrer

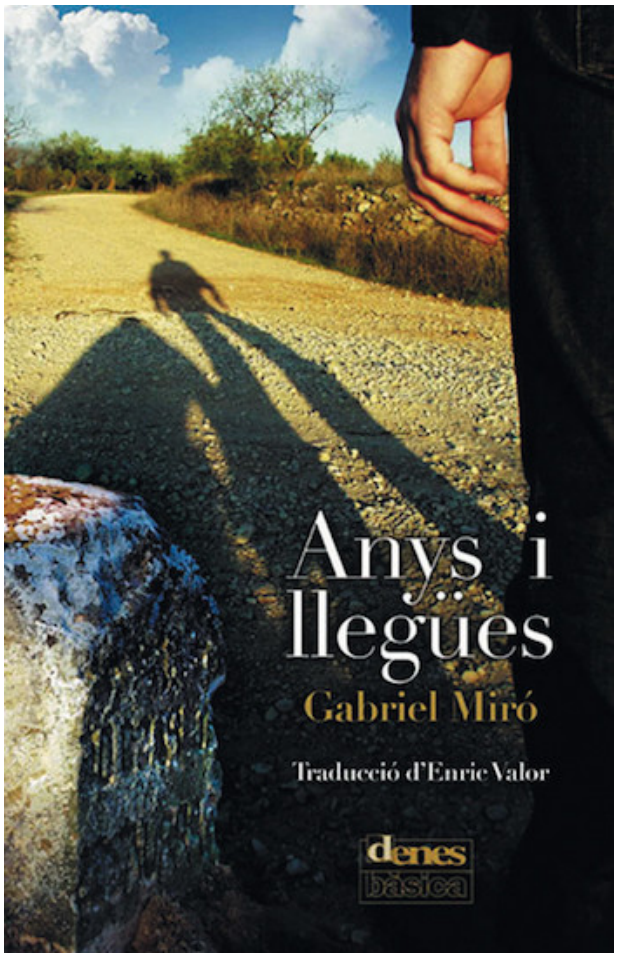
Anys i llegües



Gabriel Miró Ferrer va ser un escriptor que va nàixer a Alacant en 1879. És el segon fill d'Encarnación Ferrer i l'enginyer d'obres públiques Juan Miró. De 1887 a 1892 va estudiar amb el seu germà Juan com a jesuïta en l'Acadèmia de Santo Domingo en Oriola, on va obtenir el seu primer premi literari per la redacció escolar Un dia de camp. La seua fràgil salut va portar els seus pares a traslladar-ho a l'Acadèmia d'Alacant, i va viatjar amb la seua família a Ciudad Real, que plasmaria en la seua novel·la ***Niño y grande***. L'octubre de 1895 va iniciar els seus estudis de Dret en les Universitats de València i Granada, llicenciant-se en 1900. La infància i joventut de Gabriel Miró en un ambient catòlic i tradicionalista el van marcar profundament com una persona melancòlica i introvertida. Entre els seus pocs amics es trobaven el compositor Òscar Esplà i l'escriptor

José Martínez Ruiz (Azorín), i durant la seua estada a Barcelona (1914-1920), els músics Enrique Granados i Baldomer Cateura.

Publicada en 1928, Anys i llegües és l'última obra i una de les més perfectes de Gabriel Miró (1879 - 1930). En ella, a partir del poble dels seus estius, Polop (la Marina), podem recórrer i endinsar-nos en els paisatges i la gent que per Miró són un motiu de permanent diàleg i recreació literària. Per la sensibilitat i la precisió d'aquesta escriptura tan seductora, Anys i llegües és una de les millors representacions literàries de les terres del migjorn valencià. Inèdita fins ara, aquesta significativa obra de Miró, amb la traducció d'Enric Valor ens la posa d'actualitat per mitjà d'una llengua riquíssima i altament seductora, que així la integra en el nostre patrimoni literari.



RESSENYES



Ressenyes musicals 2023

Despertar o morir - Diàspora

Despertar o morir



Diàspora és un grup musical que va nàixer a la Marina Alta. Els membres del grup són Maverick Domene, amb la guitarra, Fran Sedeño, amb el baix, Adrià Ribes, amb la bateria, i Bernat Conca, veu del grup. Van publicar el seu primer àlbum ***Insània*** l'any 2019, el qual tractava sobre el silenci com a còmplice de la violència.

El grup ha tret un nou àlbum musical anomenat ***Despertar o morir***, aquest s'enfoca en ressaltar temes socials des d'una perspectiva personal i introspectiva. L'àlbum ha comptat amb diverses col·laboracions, com la de Carles Caselles, d'***Smoking Souls***, Estefania Aledo de ***Mind driller /***

Arise i Sergi de *Kop*.

Consta d'un total de dotze cançons que s'han gravat, mesclat i masteritzat en l'estudi OnTracks de Pego. Les cançons que formen el disc són *"Despertar", "(S)ombres", "Contra la paret", "Quina és l'eixida", "Figures ocultes", "Mirades", "Reflexos del meu ser", "Ser", "Llàgrimes en pols", "Ceniza negra", "Silenci suïcida"* i *"Morir"*.

Pots seguir a aquest grup en les següents xarxes socials: Twitter, Facebook, Instagram, Spotify, Deezer, Apple Music, Bandcamp i YouTube.



RESSENYES



Ressenyes literàries 2023

La presó del cel - J. Espinós Felipe

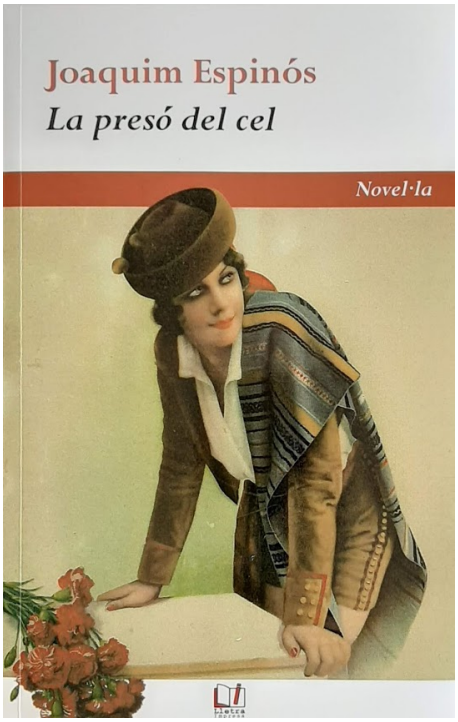
La presó del cel



Joaquim Espinós Felipe és un escriptor, poeta i professor universitari valencià nascut a Benilloba en 1962. El seu camp d'activitat és la literatura contemporània, amb especial atenció a la literatura de postguerra, de l'exili i contemporània, així com a la relació entre cinema i literatura. Ha publicat nombrosos articles en revistes professionals i de divulgació, així com en antologies, també ha publicat llibres com ***La poètica de l'imaginari*** (1999, UA), ***La imaginació compromesa. L'obra d'Agustí Bartra*** (1999, UA) i ***Història d'un entusiasme: Nietzsche i la literatura catalana*** (2009, Pagés). Col·labora habitualment com a crític literari en diverses publicacions i en el blog (elsalimenterrestres.blogspot.com). S'ha publicat una antologia d'aquests articles en ***Estat crític***.

La presó del cel és una novel·la que parla de la postguerra

en un poble valencià del sud, un poble qualsevol. Els seus protagonistes són un capellà -el pare Lluís- d'idees progressistes, que lluita per canviar l'ordre de les coses, i tres xiques que són injustament represaliades pel franquisme. Amb ells conviuen una galeria de personatges de gran vivesa i profunditat humana, que conforme un emotiu testimoni de la vida d'aquells difícils anys. Amb aquesta novel·la Joaquim Espinós completa una trilogia que recorre la història del segle xx, integrada, a més, per Ombres en el riu (1995) i Material fotogràfic (2015).





Whatsapp | Telegram | Correu electrònic

O seguiu-nos a les Xarxes Socials!

Mancomunitat Comarcal de la Marina Alta:

Xarxa Jove Marina Alta:

Xarxa Esportiva Marina Alta: