



GENER 2023



#Gener #PerSantAntoniFogueresiEmbotit

ÍNDIX

<u>Ressenyes</u>	<u>3</u>
<u>L'entrevista del mes</u>	<u>7</u>

RESSENYES



Ressenyes literàries 2023

Connie Island - S. Bennasar Llobera

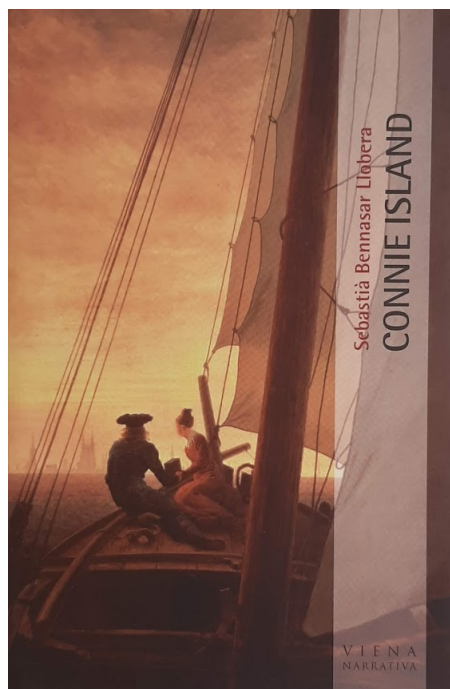
Connie Island



Sebastià Bennasar i Llobera és un escriptor, periodista, poeta, traductor i crític literari que va nèixer a Palma de Mallorca el 27 d'abril de 1976. Ha estat onze anys en les redaccions del Diario Baleares on va treballar com a cap de Cultura. Va crear les revistes literàries Bearn i Bearn Black. Ha participat ocasionalment amb altres mitjans de comunicació de les Illes Balears, Catalunya i de la Comunitat Valenciana. Ha estudiat Humanitats (2009) i és Màster en Història del Món (2011) per la Universitat Pompeu Fabra de Barcelona. També va residir a Lisboa entre el 2009 i 2013 on va ajudar a la creació del Casal Català de Lisboa i de l'associació Catalunyapresenta.

Durant la lectura de Connie Island et preguntaràs: Poden les paraules seduir una persona? Pot una dona jove trobar la

fórmula per captivar un escriptor madur? Pot fonamentar-se la recerca de la felicitat en la possibilitat d'una trobada fortuïta? La Connie, una dona que viu a les illes Açores fascina i seduïda per la literatura d'Antonio Lobo Antunes, comença el seu periple per poder conèixer l'escriptor que l'ha enamorada a través de les paraules. És un llarg viatge que la durà fins a Lisboa i que la farà conèixer des de supervivents de la síndrome de la sirenomèlia fins a pastors que parlen amb les balenes, tot per descobrir el veritable poder de les paraules en un Portugal ben proper en tot és possible.



RESSENYES



Ressenyes recerca 2023

Històries de crims i criminals de la Marina Alta - A. Reig Pérez

Històries de crims i criminals de la Marina Alta



Antoni Reig Pérez, nascut en Dénia l'any 1958, és escriptor i periodista, i ha estat autor de distints treballs d'investigació local i comarcal. Ha treballat amb Miquel Crespo, junts han escrit *Dénia, ciutat de cine* (2004) i *El rovell de la pilota* (2016), i amb la cooperació de Marta Colomer, han publicat dos contes il·lustrats: *El secret de Quique Dacosta* (2016) i *Cortis. L'home de la veu prodigiosa* (2017). Coordinador i coautor de treballs col·lectius com *Toros en Dénia y la Marina Alta* (2014) i *100 años de Seguridad Social en Dénia* (2017).

Quinze capítols amb quinze històries reals sobre crims de la Marina Alta entre el 1844 i el 1932 componen el llibre de

l'autor. A més de ser un document de gran importància històrica, gràcies a la brillant investigació de l'autor, és una bona manera de conèixer el passat de la Marina Alta que desconexim en profunditat. En aquest exemplar, l'escriptor supera prejudicis que acompanyen sovint la crònica negra, sobretot quan ens és propera en l'espai i en el temps.

"Històries de crims i criminals de la Marina Alta" ha estat guanyador del premi d'investigació i assaig Antoni-Lluís Carrió i Artigues.



L'ENTREVISTA DEL MES



Entrevistes 2023

Pau Morant Bertomeu - creador del Twimcon

Pau Morant, creador del joc Twincon

Pau Morant Bertomeu, natural de Pedreguer i actualment resident a València, és el creador del nou joc Twincon. És Tècnic Superior d'Animació i Activitats Físiques i Esportives i Mestre d'Educació Física a un centre educatiu públic.

La seua inquietud docent diària se centra en donar a conèixer continguts nous i motivadors als seus i les seues alumnes. Així és com sorgeix la inspiració de crear el TWINCON com a esport alternatiu, amb la finalitat d'unificar el grup de classe, mitjançant la pràctica de l'activitat física escolar i fent partícip a tot l'alumnat, especialment aquells amb majors necessitats de compensació educativa. Amb el temps es perfila un nou joc, considerat com una mesura educativa específica amb principis inclusius i coeducatius, el Twincon, amb transcendència tant escolar com social.

Pots consultar més informació sobre el Twincon en la pàgina web: www.twincon.es

Què és el Twincon?

El Twincon es presenta com un esport alternatiu. Es classifica com a joc d'invasió col·lectiu entre dos equips mixtos de 6 jugadors on han de disposar de jugadors de sexe masculí i de sexe femení en un nombre mínim de 2 per a cada sexe.

Com es juga al Twincon?

El joc basa la seua principal acció motriu en passades d'un baló amb una o dues mans entre els companys d'un mateix equip i en llançaments de precisió cap als cons adversaris.

Si derroquen un con, l'equip obté un punt i tot seguit es passa al llançament d'un penal anomenat Twin.

El reglament tècnic i tàctic de la seua pràctica és comú de jocs com l'handbol, el rugbi, el bàsquet, la pilota valenciana, l'ultimate i el floorball.

Quantes modalitats existeixen d'aquest esport?

Doncs arran del joc original del Twincon han anat creant-se noves modalitats, en total podeu trobar-ne sis:

- Twincon: El joc original i que més agrada tant a alumnat com professorat.
- Twincon Beach: Adaptació del joc original amb terreny de sorra i més reduït on es practica a la platja.
- Twincon sentant: Sorgeix arran de la creació d'una unitat didàctica anomenada "Esports sense barreres" per la conscienciació i empatia cap a les persones amb discapacitat. Així sent un èxit entre l'alumnat.
- Twincon Pool: Creat pel professor Rodrigo Hooper al Brasil, on es juga dintre d'una piscina, col·locant els cons a les vores dels extrems de la piscina i s'escull la modalitat de natació per desplaçar-se per dintre de l'aigua.
- Twincon de Taula: Hi ha dues versions, són especials per jugar els dies de pluja dintre de l'aula.
- Pásala-ras: És l'esport modificat que té una transferència a les bases del voleibol amb la peculiaritat que el baló ha de passar per sota de la

xarxa i a més, els cons són protagonistes del joc.

D'on ha sorgit la idea de crear aquest joc inclusiu i coeducatiu?

El Twincon sorgeix d'una necessitat com havies comentat anteriorment. Els principals objectius de crear el joc, varen ser:

- Motivar a l'alumnat que no li agradava realitzar activitat física i no participava en les classes d'Educació Física.
- Cohesionar els grups-classe mitjançant l'esport.
- Incloure aquell alumnat poc participatiu en els esports col·lectius.

Quan el vas implementar per primera vegada el joc?

La creació del Twincon va ser el curs escolar 2018-2019 amb l'alumnat de 6é curs de primària. Una vegada ja creat el reglament, després de la festivitat de "Les Falles" començaríem el primer torneig a l'escola, però va ocórrer el que ningú tenia present, ens confinaren a casa per la pandèmia de la Covid-19.

Fins on ha arribat el ressò d'aquest joc? On s'ha donat a conèixer el Twincon?

Curiosament, són molts els docents i no docents que volen provar el Twincon i allà on el proven, es queda. Això fa que, a poc a poc segueixen més els curiosos que volen provar-ho i l'extensió que s'està aconseguint és increïble. Ja que no només es practica als centres educatius de primària i secundària, pel fet que es sumen a la proposta batxillerat, mòduls, universitats, activitats extraescolars, escoles d'estiu, patis actius i coeducatius, jornades intercentres, jornades de convivència de transició entre escola i institut, etc.

En aquests 2 anys de difusió que complim, cobrim pràcticament Espanya amb Balears, Canàries i Ceuta, també trobem la seua pràctica arriba a França, Anglaterra, Alemanya, Estats Units, Mèxic, Puerto Rico, República Dominicana, Costa Rica, Colòmbia, Equador, Perú, Bolívia,

Xile, Argentina, Uruguai, Brasil, Marroc, Turquia, Líban i Etiòpia.

No tinc paraules per agrair i descriure tot el suport i confiança aquelles persones que cada dia em feliciten per aquest recurs pedagògic que vaig voler compartir amb tota la comunitat educativa després d'haver els objectius marcat i aconseguits. I com jo sempre dic: qualsevol cosa que necessiteu, em teniu ací per escriure'm, preguntar, proposar, etc. que sempre que estiga a les meues mans, hi seré per ajudar-vos al que faça falta. I el més important: que juguen, que gaudisquen, que es divertisquen i servisca per a una transferència positiva d'aprenentatge.

Per què creus que aquest joc s'ha expandit tant?

Sincerament, no ho sé, però podria pensar que per ser un joc creat per l'alumnat, fa que la seua pràctica siga senzilla, es necessita les mínimes habilitats motrius, tots els jugadors i jugadores són protagonistes i partícips del joc, és molt fàcil obtenir punts i és un esport motivador el fet de llançar un penal per obtenir punts extra després d'enderrocar un con. Pense que eixa seria la justificació correcta.

-Per a quin públic està dirigit aquest esport?

Quan parlem del Twincon, estem fent referència a una pràctica esportiva que cuida amb cura i amb respecte el factor inclusió, facilitant el joc a TOTES les persones que per raons varies han sigut alienes a l'àmbit esportiu. En destacar TOTES assenyalem la diversitat social: per motius cognitius, motrius, sensorials o de qualsevol altra índole. El Twincon, precisament, es caracteritza per disposar d'un reglament bàsic que facilita la compressió a tots els participants, així com oferir la possibilitat d'adaptar les normes d'una manera tan senzilla perquè qualsevol jugador/a puga compartir i gaudir de la mateixa activitat.

El nostre coneixement, el Twincon es du a terme des de xiquets i xiquetes de 6 anys fins a persones majors de 65 anys. A la pàgina web es poden trobar totes les adaptacions del reglament per a les persones de la tercera edat i amb necessitats educatives especials.

Gener de 2023



 Whatsapp

 Telegram

 Correu electrònic

O seguïu-nos a les Xarxes Socials!

Mancomunitat Comarcal de la Marina Alta:



Xarxa Jove Marina Alta:



Xarxa Esportiva Marina Alta:

